



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاة من طين ثم جعله نطقه
 في قراره مكن فخلق العلقه مضفة فخلق المضفة عظاما فخلق العظام
 لحمًا فخلق ثم انشا خلق اخر فبارك الله حسن الخالقين ويسعد الله
 من يشاء ويجعله في جنات نعيم ويضل من يشاء ويجعله في الجحيم **اما**
بعد قال الله تعالى وهو القائلين تبارك الذي جعل في السماء بروجا
 وجعل فيها سراجا وقمرًا منيرًا فوضعه الحكما اليونانيون **هذه**
البروج على حكم لطابع الانسان قال المؤلف الحكيم **من**
بطاموس ومن عمله من الحكماء حكما المهند فاذا اردت ان
تعرف طابع الانسان فاحسب اسم الشخص واسم امه
 بحسبان حمل الكبير التام بالأعداد لا تنسى وتذكر واسقط
 الجميع اثنا عشر اثنا عشر **من** وما بقي من الأعداد فا
 مشى به على البروج **الاثنى عشر** من اول برج وهو برج الحمل الى
 اخر برج الحوت فاذا كان بقي معك من الأعداد **واحد** فلو
 برجه الثور وطالعه الزهرة تراه **وان بقي معك اثنين**
 فيكون برجه الحمل وطالعه الميزان تراه **وان كان بقي ثلاثة**
 فبرجه **ثور** وطالعه عطارد فان هو **واحد** **وان بقي اربعة**
 فبرجه **السلطان** وطالعه القمر فانه يكون مائي **وان بقي**
خمس فيكون برجه **الاسد** وطالعه الشمس تراه **وان**
 بقي ستة فانه يكون برجه **السنبلة** وطالعه عطارد
تراه **وان بقي سبعة** فانه يكون برجه **الميزان**

وطالعه النهره هوائى وان بقى ثمانية فانه يكون برجده
 المقرب وطالعه المريح مائى وان بقى تسعة فانه يكون
 برجده الهوس وطالعه المشتري نارى وان بقى عشرة
 فانه يكون الجدى وطالعه ~~حل~~ ^{حل} ~~حل~~ وان بقى احد عشر
 فكون **برجده الدلى وطالعه حل هوائى** وان بقى اثنا
 عشر فانه يكون **برجده الموت وطالعه المشتري**
مائى فهذه البروج لا شاعشر مع الكواكب السيئه والطبا
 يع الفنا صه **الاربعة النارى والتارى والهوى**
 والماد وكل برج منهما له ثلاث وجوه فاذا اردت ان
تعرف الانسان من آسى وجهه من الوجوه الثلاث
 انه فاحسب سهم الشخص واسمائه بالجمل الكبير التام
واسقط الجميع ثم انظر الباقي فاذا كان
 الباقي من الواحد الى عشرة فهو من الوجه الاول واذا كان
 الباقي من الحادى **عشر** الى عشرين فهو من الوجه ا
 لثانى واذا كان الباقي من **احدى عشرين** الى
 ثلاثين فهو من الوجه الثالث **حفة قلم اليونانى**
 يقع بكر جاش رمت هنت وسمخ
 رعد حفص ظفط صف
 ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

جمل الوسط التعارف بين الناس وهو هذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ش	ت	ث	خ	ز	ح	ط	ي	ك	ل

قد جمل قلم الجمل لكل مرار وحاسبات وحسابات واوافق
 وبروج وكواكب سياره فائده **في حساب المرضى على**
وجه التجريب فاذا اردت ذلك فاحسب
 سهم المرضى واسمائه والماضى من شهر العربى الذي
سالت فيه وعد عشرين من الهوى بالجمل الكبير
 واسقط الجميع **ب** وانظر الباقي ابن خل
ح احدى هذه اللوحات **لايتين ذكرهم** لوح ا
 لحيات ولوح **المات** فاذا وقع القدر فى **لوح الحيات**
 فانه يبر المريض واذا وقع فى **لوح المات** فانه يموت
 لا محال وذلك على القرب والبعد فيه بالاعداد للوحين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
ش	ت	ث	خ	ز	ح	ط	ي	ك	ل

مطلب من المرضى

فصل في حساب الغالب المفلوب

قال الحكيم الاستاذ الرئيس اسطاطا ليس حكيم
اسكندر ذو القرنين صاحب الروس والحكمة الباهية
هره يعرف لجال الغالب وحال المفلوب وكانت
اسكندر يستعمله في سائر الحروب قال الحكيم اذا اردت
ان تعرف الغالب والمفلوب **والشركين والزوجين**
والسلاطين والملوك وارباب الاحكام فانك قاحسب
اسم كل شخص على حده مع اسم امه واسقط من كل
اسم **س** **ب** وانظر كم هو الباقي من كل اسم فان
كان الباقي تسعة او اقل من تسعة فاذا بقي من
الاسمين شئ فاحكم الى صاحب الاصغر بالقلب فاذا كان
الواحد صاحب سيف والثاني صاحب قلم فاحكم صاحب
السيف بالقلب وينبغي ان **لا تسقط لا يفتح اسم ابر**
هيم وضمان واسمائل وقارون وموسى واما الالف واللام
والدال واسقطهم من اسم **الحسن الحسين وما اشبه ذلك**
حتى يكون الاسم قائم بذاته من غير زياده ولا نقصان
واعلم اذا كانت للسيف اسمين فاحسب اسم الذي
به بيت الناس وانظر باقى الاسمين في هذه
الرسومات فانها من المجربات **واعلم لو حسب**

كل اسم غالب مع مفلوب الى يوم القيامة
تجد الغالب مع المفلوب مفلوبين **فاذا اريدت**
مخات ذلك احسب من الالف والقدمه
وامسى بالدول من كانت منهم مفلوب او غلب
في **حال حياته** فانه لا يخفى عليك واحذر
من الغلط في الحساب الذي عرفتك عنه
ومنه يظهر لك عجائب الاسرار في الاصدقاء
والمجبيين والزوجين والشركيين **وايهم**
يدفن صاحبه في حال حياته واعلم انه كله
في العقل والتدبير مثال قصة داود وجالوت
فانه بقي من اسم داود ستة ومن اسم جالوت
ثمانية فاذا نظرت في الرسومات تجد الستة
تقلب الثمانية وذلك يبقى من اسم موسى ثمانية
ومن اسم فرعون واحد تجد في الرسومات
الاثنتين الثمانية تقلب الواحد وعلى هذا فاقس
يكون سائر الحسابات **وقدر تبوعوضاً**
الرسومات شعراً ارا الزوج والا فراد يتوافق
واكثرها عند التحالف غالب ويقلب مفلوب
اذا الزوج استوى وعند الا ستوا الفرد يغلب

الطالب **قال شعر في البروج** حمل الثور جوزت
السلطان ورحا الليف سبل الميزان ورمث
عقرب بيقوس الحمدياني وثلا الدلو كركته
الحيتان **بيات البروج الذي تلحقهم التا**
بعه والقرنه من الرحا وهو هذه السبله والميزان
والحمدي والحموت نقلت بحراشيه **المعت**
هذه بيات ايام النجوم مطلوب ايام النجوم
النجوم الموجودات في كل شهر هلاله عرج

يوم يوم يوم يوم يوم يوم

٢٤ ٢١ ١٦ ١٤ ٧ ٢٨

فصل اسم الواحد

١٠١	الطالب يغلب المطلوب	١	واحد يغلب الاثنين
١٠٢	الثلاثة تغلب الواحد	٢	١٠١
١٠٣	فان الواحد يغلب الخمسة	٣	١٠٢
١٠٤	فان الواحد يغلب السبعة	٤	١٠٣
١٠٥	فان الواحد يغلب التسعة	٥	١٠٤
١٠٦	المطلوب يغلب الطالب	٦	١٠٥
١٠٧	الاثنين يغلب الأربعة	٧	١٠٦

بيان ايام الفس

الاسمين تغلب لسته	٧٢	البيعة تغلب لاسمين	٧٢
الاسمين تغلب الثمانية	٨٠	الاسمين تغلب التسع	٨٠
فصل الثلاث			
الطالب يغلب المطلوب	٧٢	الاربعه تغلب الثلاث	٧٢
الثلاثة تغلب الخمسة	٥٥	السته تغلب الثلاث	٥٥
الثلاثة تغلب السبع	٧٢	الثمانية تغلب الثلاث	٧٢
الثلاثة تغلب التسع	٩٢	فصل الاربعه	
الطالب يغلب المطلوب	٧٢	الخمس تغلب الاربعه	٧٢
الاربع تغلب الستة	٧٢	البيعة تغلب الاربعه	٧٢
الاربعه تغلب الثامن	٨٠	التسع تغلب الاربعه	٨٠
فصل الخامس			
الطالب يغلب المطلوب	٥٥	السته تغلب الخمس	٥٥
الخمس تغلب السبع	٧٥	الثمانية تغلب الخمس	٧٥
الخمس تغلب التسع	٩٥	فصل السادس	
الطالب يغلب المطلوب	٧٦	السبع تغلب الست	٧٦
الثمانية تغلب التسع	٨٦	التسع تغلب الست	٨٦
فصل السابع			
الطالب يغلب المطلوب	٧٧	الثمانية تغلب السبع	٧٧
البيعة تغلب التسعة	٩٧	فصل الثمانية	

عبد الطلوب يغلب الطاب عليه التمتع تغلب الثمانينه
عبد الطاب يغلب الطلوب غسر **فصل الزوجين**

باب الزوجين

وايهم يدفن صاحبه فاحسب ام كل واحد على
حده كما تقدم في حباب الغالب والمقلوب
واصحا من الغلط في الحسب ولا سقاط كل منهما يكون
اسقاطه تسعة تسعة $\frac{9}{9}$ وانظر الباقي
من الاسمين من بعد الاسقاط في هذه الرسومات

الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$

فصل الثاني

الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$

فصل الثالث

الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
تابع فصل الثلاثين الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$

فصل الرابع

الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$

فصل الخامس

الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$
الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$ الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$

فصل السادس

الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$

فصل السابع

الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$

فصل الثامن

الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$
الرجل يدفن الامرات $\frac{9}{9}$ الامرات تدفن الرجل $\frac{9}{9}$

٩١٠ الامرات تدفن الرجل فصل في حب الزوجين

والصديقين في المحبة والصلة وما اشبه كذلك
فازا اردت حساب ذلك فاحب اسم كل واحد منهما
 به الله واسقط كل اسم على حده فصل وانظر باقى الا
 نسعين في هذه الرسومات من دون غلط كما تقدم
 بحساب الغالب والغلوب على وجه الصحة وهي من الجربات

مطلب حساب الاثني فصل الواحد

٩١١ فانهم سيطلمان ثم يختلفان ١ اصدقاء في المحبة والمودة

٩١٢ اصدقاء متساوين بالمحبة ٢ فان صاحب اليمين شطرا

٩١٣ اصدقاء ونظامهم فيه خيرا ٣ اصدقاء في المحبة والمودة

٩١٤ اصدقا ولا يكثر من مفهم ٤ يتحاببان ثم يفترقا

٩١٥ اصدقاء ويعمل بينهم سكر ٥ فصل الاثني

٩١٦ اصدقا ومجيبين بعضهم ٦ اصدقا والرجل الكريم

٩١٧ اصدقا باظهار دون الباطن ٧ لا تسلمان حتى يفترقا

٩١٨ اصدقاء على طول الزمان ٨ اصدقا ويفتروا

٩١٩ اصدقا ٩

٩١٠ اعداء من كذا لك ١ اصدقاء من شدة

فصل الثلاثة

٩١١ مجيبين ثم يقع بينهم الفراق ١ اصدقاء في فوج وسرور

٩١٢ مجيبين بالاول وبالآخر ٢ اصدقاء الى اخر الزمان

٩١٣ فان امرهم كلها صالى ٣ اصدقاء وامورهم متفقة

٩١٤ متحالفين في سائر الامور ٤ فصل الرابع

٩١٥ اصدقاء ومجيبين علمائهم ٥ فانهم في المحبة والمودة

٩١٦ اعداء ونظامهم عشق ثم يفترقا ٦ اعداء ولا يتفقان

٩١٧ دو شر من الحرام ٧ لا يطمئنان فانهم

فصل الخامس

٩١٨ اصدقاء ومجيبين الحاضر الزمان ٨ فانهم مجيبين الى المات

٩١٩ اصدقاء وقلوبهم مختلفين ٩ اصدقا ومجيبين وفيهم

فصل السادس

٩٢٠ اصدقاء وبينهم غيره اوسى ١٠ اعداء من الزلفين ونفرتان

٩٢١ اصدقا ولا يبقوا بعضهم ١١ اعداء من عرف الادل

٩٢٢ اصدقاء ١٢

فصل السابع

ع ٧٩٧ صدقاً ومجيباً مثل الهوى ع صدقاً ومجيباً من الرافض

ع ٩٩٧ عدواؤهم بعد صلحهم فصل الثامن

ع ٩٩٨ أعداء لعنهم فيهم أعداء يفترقان والجل يموت

ع ٩٩٩ صدقاً ولا بد لهم من الفرق وهذا الحجاب

نصف الظل الدول من الحجابات من صدق العارفين
مر مقام الناسخ التي ذكره أدناه بناءً يتضع
يتضح إلى كل إنسان على هوى مطلوبه

هذا كتاب لطالع البور منقح

للرجال والنساء تأليف

بطليموس الحكيم ومن

معه من طامات

الإن

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣
٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧

مطلوب برج الاول

المحل ولطالع المرنج ناري يكون رجل صعب المراس سريع
الغضب سريع الرضا منقاد وهاب سريع النقلة و
التثقل من مكان الى مكان أو من حال الى حال يقول
الحق ويكره الباطل ولا يعمل شئ الا برأيه ويكون استقلا
شورة فيه فتارة يستغنى وتارة يفتقر ويكون الحال
ضبور على الاهل ومزروق من حيث لا يحتسب انش
وله ثلاث وجوه واثناعشر حود بالاحمر الوجه
ول انظر اليه رجل يكون مبروك ابن حلال
يحب للناس ويهوى محل الضحك والطرب وليس له
نكت في عنة الناس والفرب خير اليه من القريب
وهو جميل القدر كثير الخيرات خيمه الفعال عاقل لطيف
يفعل الجيد مع غير اهله والناس على قسام فيهم من
يحبه ومن يبغضه ولابد لصاحب هذا البرج والطا
لع من عيرون وضيع وفرح وصحة وسقم و
الزمان لابد وم على حالة واحده يومه له ويوماً غيره
ثم يخاف عليه من غصة حيوان او من سطوت ظالم
الوجه الثاني يخاف عليه من قبل وقال وهربرت
وهنج كلام ويحصل نقاباً بينه وبين امرأتها تكون غدة

أو تكون تقرب له أو تكون شريكه معه في المال أو العيال
فيقع منها نقماً شديداً حتى يقع بينهم الانفصال وربما
يكتب له شيئاً من طلاس غير أنه لاجل الفرقه والصد
والنفق والكد والخداع وله حظ عند كبره لانهم يتكلمون
عليه بكلام باطل ويقع في ترعه ويبري من ذلك الترهه
ويكلم الصواب والله علم **الوجه الثالث** من نظر الاله
اليه الميرغ يخاف عليه من الانتقال من مكان الى مكان
او من عتبه الى عتبه وربما يخرج من بيده شئ ويندم
عليه ولا يد ما يحصل له استقال بال وتعب قلب
من قبل شخص يكون غايماً عنه او مرضياً او منسا
فراو كان العواقب سليمه والاحتجاج والحجب مواصل
واري عنك محبه وموده الى الناس والقلب الى القلب
ويقع في قنبه من هل ذلك المحبه ولا يتبع في شرك الى
احد فتقع في شدة والله سبحانه وتعالى يتحكك منها
والله علم **بيت حياتيه ومعيشتيه** المحل والرخ تكون
حياتيه طيبه وعيشته هنيئه واموره مرضيه وعواقبه
سليمه ولا يموت حتى تجرب الدار الذي ولد فيها ولا يموت
الا مستورا الحال والله علم **بيت ماله ومكاسبه** الثور و
الزهره فانه يكون رجل يكتسب المال مالا حلال من طرف
ميراث اولقيه من الارض ويستغنى عنها الى اخير
عمره وتارة تكثر معه الدار وتارة تقل بيده وينفق
على ماله يتجده ولا يفكر وهو ما كثر من مومه مثل

حبز الشعيه والله علم **بيت اخواته واخوانه** الجوزة وعطا
رد فانه يحصل له من اخوته عصاوه وخصامه وغرمان
ومد على امور الدنيا بسبب داخل يدخل بينهم حتى يتقرب
عنهم وهو مشهور عليهم دعوت الله تعالى وهو اخر
اخواته والله سبحانه وتعالى اعلم **بيت ابايه وامراته**
الرحان والقصر فانه يكون رجلاً باراً بوالديه مطيعاً
لهم وهو محبوب عندهم ويرادى ما يسره موه والده
ولا يعلو الادهم راضين عليه والله علم **بيت ابيه**
بدره وافراجه الأسد والشمس فانه يكون فانه يكون
فرزق من الاولاد بالفرد ويموت له منهم بالزوج من
النظره ويرى من اولاده تعب ومشقه ثم ينسب اولادهم
ويقار هذا الولد كتاب الله تعالى والله علم **بيت انرا**
منه واعماله السنه وعطارد فانه يكون رجل اكثر
امراضه في رأسه وقلبه وعينه وسبب ذلك
من الجاره وكثر الهم يفتح له في كتاب يرى من ذلك
والله علم **بيت ازوجه وشكائيه الميزان** والنزهره
فانه يكون رجل يتجوز من النساء بالفرد ومن الواحدة
الى تسعه واحدهن يطلقها مرتين ثم يراجعها له وفيه
لا يكتنون معه وينكح نساء كثيره بلا كتاب وهو محبوب
عنه النساء ولا يشارك يندم ولا يرضى احد بغيره وان
كثير الكد والتعب والله علم **بيت موته وخوفه** القفر

معتدل القائمة واسع الجهة يميل الى يمينه كبير الجاه مقرون
 المخوض والحواجب بجب الهوى والطرب والمزاج يمازج الناس
 على قدر عقولهم وهو غريز النفس محسوس على شقاء
 الدنيا وينال عذابه اذا لم ينال نراشه اثر ضرب او جرح
 وعلى ظهري علامته وعلى بطنه شامة والله اعلم
وله ثلاث وجوه واثناعشر حدود الوجه الاول ان تظر اليه
 عطار يكون مليح الشمايل واسع الجبهة اخضر اللون رامي الذن
 مدور الوجه ازج الحاجبين ذو ضفعة رفيقة حلوا الطلام
 محبا للناس واذا وعد وفا ورفقة جديدة مباركة **الوجه**
الثاني ان تظر اليه القمر يكون جل ابيض اللون خفيف
 اللحية شرب بجمرة وفي وجهه شامة او علامه صبيح الوجه
 مقرون الحجاب مربوع القائمة والله اعلم **الوجه الثالث**
 ان تظر اليه زحل يكون اسمر اللون او صفرة عرة طويل
 القائمة كبير اللحية اسود العينين وعلى بطنه علامه يجب
 جمع المال من هلال او حرام والله اعلم **بيت ماله ومكاسه**
 الجوز او عطار ولا يدان يرزق مال من غير كد ولا نصبا
 ويكون سببه مراث او لقنه من الارض وينال خيرا بسبب
 حسنه يفعلها من اهلها ويقف الله عليه باب الرزق
انتهى بيت اخوته وخواتم السرطان والقمر فانه ينال
 المودة من اخوته ويكون ماله وجاهه عامما ولا يباحقه
 نكدا من بعض اخواته والله اعلم **بيت ابائه وامهات**

الاسد والسعي فانه ينال بر الوالدين ويدفن احدى والديه
 في صفوة والله اعلم **بيت اولاد ولد وانراجه** السنبله وعظا
 ر فانه يكون اولاده ذكورا واناثا واراها كانوا ناثا يعيش
 له منهم بالروح ويموت له ولد من اولاده يحزن عليه
 حزنا شديدا وهو محب في الاولاد وينال منهم مثرة ويموت
 اكثرهم اطفالا والله اعلم **بيت امرأته واعلاله** الميزان
 والزهرة ويكون كثير الارض في الصفوة ويشرف على الموت
 ويصاح عليه ثم تقود له روحه ويشكوه وجع راسه صلبه
 ورجليه وركبته وخضاقان القلب وسببه من الريح
 الباردي فيجئ له في كتاب الحكمة ثم يكتب له ما يناسبه في
 من كلام الله سبحانه وتعالى فانه يحصل الشفاء باذن الله
 تعالى **بيت نسا وشركاؤه** فانه القرب والريح تزدوج
 باربعة نون ويكون مفرغا في حبال شبات وبنات
 من امرأته قهرا شديدا ولرعا ان يطلق الاول واو
 تموت عنده ولا يموت الاومعه امراة بيضة اللون ويكون
 لصدرها علامه وربما يقع مع نسا كثيرة لا كتاب ويرى
 بينهم ضياع المال والله اعلم **بيت اخوته واخواته** القوس
 والشترى فانه يتخاف عليه من سنة تكون لها بعضا النور
 والزهرة وهو ابن سنتين او ثلاث سنين او خمسة عشر
 سنة الى غاية خمسة وثلاثون سنة فان جاوز ذلك المدة
 عاش الى ان يرى اولاد اولاده **انتهى بيت اسفاره وحرما**
 الحمدي وزحل يكون صادق المنام وقليل الاسفار واحسن سفره

يوم السبت باكر النهار الى حيث القبلة والفرب وغير
 البحر خيرا له من سفر البر وينال الحاج الى بيت الله الحرام
 وزيارة قبر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويجمع في سفره
 في قوم مجيبين له وهم من الاخوات ثم يرجل سالما غائما
 الى وطنه والله اعلم **بيت غنه وسلطان** الذي وزحل
 فانه يكون مفزورا مكروما حيث ما توجه عند الكابرو
 ارباب الديون والمناصب وينال سفاده في اخر غره من
 رجل جليل القدر وهو محبوب عند الفرب مبغوض عند
 القريب والله اعلم **بيت اعدائه وحارده** النحل والبرخ فان
 يكون ثمر الاعداد والحار من اقاربه وجيرانه ومعارضه
 وتقل من ضاحيه صادله عدوا ويخاف عليه من امراته
 صفة اللون تغل له سحرا وتدفع في المقابر المنهجورة
 فيحصل له منه قلت الشهوة وضيق الصدر وضداع الر
 من يكتب له الى ابطال السحرا سقا الطها طبل واياهم
 ويشرب من عليهم فانه يبرأ من الله سبحانه وتعالى
 والله اعلم **ويوافق من الباء** من غصنها ترمى
 ويحز من كان غصنها هوائي فان الرها ينف التراب
 وان هاج به الدم يفضله من غرق الركل من يده ا
 البمين **ونبط** الرها يعني القدر بلوله على وجه انثى
 فيكون ذلك الشهادة ما ين عليه واجن دابة الدهم
 ومن النساء الخضر واذا قصد حاج من احد فليقصده يوم
 الجمعة

الجمعة باكر النهار واشرايما يوم السبت وخير ليام
 الاحد تقضى حاجته والله اعلم **واذا اراد ان يامنت**
 الجن والانس ويضير مقبول حيثما توجه يكتب له هذا الخ
 تحفي ساعه عبده ويخولا بالعود والفند ويليه
 في يده العين واذا كان فقيرا لولا له طاقتا غلو على
 الخاتم يكتب له حجاب النور ويكتب له الخاتم برق غزال
 بمسك وزعفران شعره وما ورد ويخونه بالبخور المند
 كور باعه عبده فانه يبرأ من ذلك الامراض والله
 سبحانه وتعالى اعلم

١١	٤	٨	١٢	١٦
١١	٤	٨	١٢	١٦
١١	٤	٨	١٢	١٦
١١	٤	٨	١٢	١٦
١١	٤	٨	١٢	١٦

ملحوب برج الثالث

وهو الجوزة **والله اعلم** هو **هوائي** فانه يكون جل جليل القدر
 من الوجه ايضا اللون صفراء وحمرة واسف القمر وجهه
 معتدل معتدل القامة خيد الحاجبين ملوح العينين
 صاحب صنعة فاخرة كاتب ام حاسب وهو طريق الطبع
 حازق ليس صاحب رأي وتديبر وهو في وجهه غلا
 له او اثر حذري وفي رجليه قروح او طسوع او في راسه شا
 مه واذا كان في الطريق غدر رارقيق واذا وعد
 بشئ يندم عليه وكل ذلك وهو سخي الكف والله اعلم

البرج الثالث

دله ثلاث وجوه واثناعشر همد والوجه الاول
من نظر اليه المشتري فانه يكون رجل ابيض اللون جميل
الى صفار حتى الصورة جيدة الشرفقون الحواجب كثير الظلم
سريع الجواب طويل القامة ينال الدين والاصلاح ويتصدق
قاعلى الفقراء والمساكين شقوق القلب والله اعلم
الوجه الثاني من نظر اليه المرنج يكون رجل اسمر اللون
مشرب بجمرة وربما يكون اسمر اللون وربما كان
بعينه فرقة او شعله سريع الفضل سريع الرضا
كثير البطش سفاكا الى الدمالا يسمع الى احد قول قوي
الراسى قوى الحواجب ذو مال ومنتفع بوجهه انترجد
سرى او علامه بضرب خال او شامة وخاف عليه
من قبل وقيل وقال والله اعلم **الوجه الثالث** من
نظر اليه الشمس فيكون رجلا اصفر اللون يكون ا
لشمس وشعره من اطرافه صهويه وخاف عليه من سطون
ظالمه وينال بوجهه برسه مثل الدوخه فيفقه له في كسائه
والله اعلم **الوجه الرابع بيت حياته ومعيته** الحور وغلط
رفانه تكون معيته وحياته طيبه مع كل احد وصا
في النيه مع كل احد ويفتى سرة الى عدوه ويسقط كل معروف
مع غيرا هله ولا يموت الرحي نفعه والله اعلم **بيت ما**
له ومكايه السلطان والقدر فانه يكون قليل الخط وقيل
المال في كبره ويجمع المال بالله والتعب او من تارت

او من سبب ويستغنى به عن اهله وهو كثير الهوى والشر
اح وربما نال خيبة اولقيه ومن الارض وتذهب منه في
المعب والتهمز ثم يعوض الله عليه مال كثير من حيث لا
يحتسب والله اعلم **بيت الاخوة والاخوات** الرشد
الشمس فانه يكون له اخوات فان كان له اخوات لا يتفق
معهم ويحصل بينه وبينهم خصام ومع عدوه وربما
دفن اكثرهم وتغيب عن اهاليه واقاربه والله اعلم
بيت ابايه وانثاه السبله وعطارد فانه يكون له
خط من ابويه صفوه وربما فارقهم وخرج عنهم برأيه
ويدفن احدهم في حياته وان ورث شيء لم يبق منه
غير القليل ويخرب بيت الذي ولد فيه **بيت اولاده واخواته**
الميزان والزهراء فانه يكون قليل الخط من اولاده وربما كان
نواكزهم ذكورا ورضاع فيهم بالعين والنظر واو
به بالفرد ويوت اكثرهم وان بكر بانثى فلا يعيش
له احدا منهم ويحزن على ولدا منهم حزنا شديدا
والله اعلم **بيت امراضه واعلاله** العقرب والرنج فيلوي
الاعلى عليه الحارقة مع الرطوبة ومع البلغم فاذا حصل
له شئ من ذلك يفتق له في كتاب الحكمة فانه يبرأ من
ذلك والله اعلم **بيت بنائه وشركائه** فانه يكون
شمايه بالفرد واخى نسايه الذهبيات الا ان
الاحابر فانهم لا يعرفون غيره وربما يفارق الاول

الاول ويكون محبوب عند النساء ولابد له من امرات
تعمل له شحرا في طعام فاكب له ما يناسبه الى اطلال البحر
فانه يرا من ذلك باذن الله تعالى والله اعلم **بيت مونه**
وضوئه الحدي وزحل انه يخاف عليه اذا كانت سنة
لها لغها في الجوزة وعطاره ويهوان سبع سنين او احد عشر
سنة الى خمسة وعشرين سنة فان جاوز ذلك المدد
عاش الى ان يرعى اولد او لوده وربما يكون سبب موته
من وقوعه من مكان على او غرق في الماء والله اعلم
بيت اسفاره واعلم انه الذي وزحل فانه يكون كثير
الاسفار وينال في سفره خيرا واحسن سفره يوم السبت
ياك النهار الى جميعت القرب والقبلة وينال الخابج وزيا
رعة بيت الله الحرام وسفره الى خير له من البر وخيرة
وينال الخ من حل جبل القدر وينال في سفره مشقتا
قليل والله اعلم **بيت عزه** وسلطانة الموت والمشي
فانه يكون له خطر من ارباب الافلام ولابد له من هذه
لجدة ولو على شربة الماء ويسع له في الارزبه والله
اعلم **بيت رجائه** واما له الحمل والرخ فانه يكون
ثابت الاصل وهو محبوب السيرة ويؤمن املا كثيرا
و ينال ما يؤمله ويريدونه ولا يموت في نفيه بين
اولد له واقربائه والله اعلم **بيت اعدائه** و
مباركه النور والزهرة فانه يكون له عدا من كل
لون اسود واحمر ومن اهل شعاعه عاداه يخاف
منه في عليه

خاف عليه من رجل غلبه بحبه بوجهه اثره على له
في الارزبه فان كان تعرفه يحذر منه والله اعلم **وبوا**
نقه من الساء كل من كان عنصرها هو ايسر وحذر
كل من عنصره عدا على ترائي ويوافقه من الخواتم من الفضه
ومن الاحجار الفروز ونظر الهلال على وجهه ذكر فيكون
ذلك الشهر مبارك عليه واحسن روايه الذهب الذكور
واحسن لبسه الاخضر والازرق والكتان **وازا اراد قضاء**
حاجته فيقصد يوم الثلاثاء وخاتم عطاره بيده اليمين
مكتوب على الفضه وانه تقضى حاجته **وازا اراد يكون**
مقبول عند كل من يراه يكتب هذا الخاتم على خاتم
فضه ويكون وزنه بالقرنوم الثلاثه باعده سعيد
والجور قشر غيره ويلبسه في يده اليمين ويدخل على من
يريد فانه تقضى حاجته **وازا اراد ان يكون مقبول**
عند كل من يراه يكتب له هذا الخاتم على فضه يكون مقبول
وتقضى حاجته واذا كان فقير الحال يكتب الخاتم مع حجاب
المطاطيل مسك وزعفران شجرة في قف ساعد صيده
ويخبره بالخبور المذكور ويحمله فانه يرى من ذلك والله
اعلم

١١٤	١١٩	١١٢
١١٣	١١٥	١١٧
١١٨	١١١	١١٦

القول على الرجب الرابع

السلطان وطامعه الفريسي فإنه يكون رجل أبيض اللون بفتح
ملح الوجه والفيني بوجه الشربوط القائمة رقيق السا
قين كثير الطلار كثير النفل من كان الى مكات وهو خيزر
التيقي ويصاب بالعين والنظرة وهو محبوب بصغره
خفيف الروح وبنال رمداً شديداً وينجو منه ويخاف
عليه من غلق في الماء واذا مشى في الليل يلتفت خلفه
والذي واقع معه سبب رعبه من طابع اوعد و
والله أعلم **وله ثلاث وجوه** واثنى عشر حد **وراجع**
الاول من نظر اليه الزهراء فإنه يكون رجلاً زهراً وبيا
حسن الوجه والصورة عاشق ومفتوق حيث ما توجه
الجنب والنبه والهوى ومعاشره الاصحاب وفي وجهه خال
او غلامه وفي راسه شامة واسع الصدر ويكون حاملاً
لا يطاق واذا كان في الطريق يسقه الرقيق والا وعدت
لم يوقيه **الوجه الثاني** من نظر اليه عطار فإنه يكون
رجل اسمه اللون زهبي البدن نحيف الجسم جيد الحجبين
اسود الشعر ويكون له غلامه نزاجه او في بطنه او في رجليه
ويوجهه اثر واضع اعلم **الوجه الثالث** من نظر اليه القتر
يكون أبيض اللون بصغره او حمرة بوجهه غلامه دقيقه
الشفتين حسن الصورة معتدل القامة ويخاف عليه من غرق
الماء او من حرق النار او من عصه حلب او بضع من مثاق
عالي ويرضع لبناً غليظ لبنه وهو لين انه والله أعلم

بيت

بيت حياته وحقيقته السلطان والقرفانه يكون
حياته ومعيشته حميده وصافي النية مع الناس لانه
يفشي سره ولا يكتمه حتى يطلع خلقه ويصنع المعروف
مع الناس وعاقبته حميده سليه وكلما كبر سنه زاد قدره
ولا يموت الا في نعمته حزيله والله أعلم **بيت ماله ومطام**
السلطان والشمس يكون اول عمره قليل المال كثير الكرو
الفرو والتعب فازا كان مولوده والفرو السلطان كان
غنياً مدة عمره والله أعلم **بيت الاوصاف والوصفين**
السلطان وعطار يكون رجل قليل الحظ من اخواته وربما
وقع بينه وبينهم خصام فذلك او ميراث والله تعالى اعلم
بيت ابيه واسرته الميزان والرهوه فإنه يكون محبوب
عنه والديه بارين بينهم وهو محبور الفقائل ويفضي ا
حمى والده به في حال حياته ونحزب البست الذي ولد فيه
ويرى احواله كثيرة من اخواته واقاربه والله ا
علم **بيت اولاده** **واقرانه** الفقير والمرح فإنه يكون
كثير الاولاد وان كان اول ولده ذكر يتخاف عليه من
العين والنظرة وعلى اولاده بالاضحى يكون قليل الحظ من
اولاده واولاده بالجور والله أعلم **بيت امراته** **واعلاله** القوي
والشترى فإنه يكون القالب عليه اليد وره والربوطه فينتو
له منها الصفة والذوخه ووجع القلب والفاضل والنظر
وجميع الراس ورمم الفين فان حصل له شيء من ذلك
يفقه له في كتاب الحكمة ونظر ما يناسبه على حكم امراته

وميزاجه واعلا له يدعى منه باذن الله سبحانه ونهالى به
بيت نيايه وشكايه الحدى وزحل ويكون احسن نيا
 زهبات اللون وربما يتزوج من النساء بالزوج وربما يقع
 بين امرائى ولا يطايد فيست معه الاولى وينال من انثى
 محبه ومودته وينفهر بسب مرث وتاكل ماله ويقع
 مع نساء كثيره تلاكباب وضمهم رغبه في عشرته
 ولابد له من امرات تقبل له سحر او تدفنه في المقابر
 والله اعلم **بيت موته وضوفه** الدالى وزحل فانه يتخاد
 عليه اذا كان طالع السنه بالسلطان والقرابى سبعين
 واربعه عشر سنه وثمانية وعشرين الحديين سنه فاذا
 جاوزه ذلك المده كلها عاش مثل امثاله والله اعلم **بيت**
اسفاره وحرطاته الحوت والمثرى فانه يكون احسن تقو
 الى جهة البحر يوم الخميس وله حظ في البيع والشرا وان زرع
 في الخبز وان ضمن ندم وان شارك غم وينال الحاج وزيارت
 بيت الله الحرام والله اعلم **بيت عزه وسلطانه** الحمل والر
 يخ فانه ينال مرتبه عند الملوك والاكابر وهو محبوب حيث
 ما توجه والله اعلم **بيت اعدائه وصاده** في الجوزة وعطارد
 فانه كثير الاعداء من اهله واقاربيه ويعاديه رجل ابين الله
 في عيشه كره وفي وجهه اثر يسمى له بالاذريه والادعمال
 الرديه والفته وان حوالا فرجهم والله يجبه منجه
 ومنهم جميعهم والله اعلم **وبوقفه من انثى** وبوقفه
 كل من كان من الخلدان والاصحاب والخلدان كل من كان طالع

ويزر من كان عنصره نازى فان النار والماء لا يتفق
 كما تسمى على النار وينظر الهملال على وجه انثى واخر عليه
 يوم الثلاثاء واحسن دوايه الخضر الاناث واحسن لباسه ال
 بيض والازرق واذا اراد قضاء حاجه **يقصد** يوم الا
 ثنين يكتب فيه هذا التام على خاتم فضه وزنه بالزوج
 في ساعه عيده ويلبسه في يده الشمال ويدخل على من يريد
 تقضى حاجته واذا كان **فقير الحال** يكتب له هذا الخاتم
 على ورق غزال وهو **الحال** يكتب له هذا الخاتم
 والنورند وكندى **الله اعلم** ويكون في ساعه عيده
 وحجاب النورم **الله اعلم** فانه يصير مقبول
 المحبه والموده معه وموده مع كل من يراه والله سبحانه ونهالى به
مطلوب مطلوب برج الخامسى **القول على الريح الخامسى**
 الاسد وطالع الشمس نازى فانه يكون رجل غليظ
 الوجه مدور الوجه قصير العنق وفي وجهه اثر او
 عيب او ضعف واسع الصد وكبير الانف وهو سريع
 نفسه سريع الرضا وهو ايضا ورفقه جيده واذا وعد
 وفا ولكن حقوقه صبور على الاحوال وجبار لانه حق جنيق
 الخلق والله اعلم **وله ثلاثه وجوه** واثنى عشر حدو والوجه
الاول من نظر اليه زحل يكون رجلا اسمى الملون قصير القا
 مه ميل الى صفه او حمرة مقرون الجواب مطلق الاناث
 واذا غضب للناطق مازح مكار وخنايع وله علامه بر

الرجل الخامسى

او شامة وعلى ذكره خال او شامة وبين منكبته علامة
والله علم الوجه الثاني **من نظر** اليه المشرق فانه يكون
رجل ابيض اللون بصفه واسع الصدر قوى الساعه
ين ما يكون مزمووم بين الناس وينال سعادة في اول
عمره وتظلمه الحظام وينال صنعاً بيده الحكفاية عمره
وتخاف عليه من النظرة والعين في ماله وعياله والله
علم **الوجه الثالث** من نظر اليه الميرخ فانه رجل اشقر اللون
شد بد لباس من حجرة وكأصف الشربو حبه علامات او
طبع او اثر حدري ثقب البدن قوى الرأس وينال اهلوا
من الحظام وينشرف على الموت وينجو منه والله علم **بيت**
حياته ومصيره الرشد والشمس فانه يكون جل حياته
طيبه ومصيره حميده ويرزق التوبة والصلاح فينقى
سره ولا يلقى من حزن نيته وكلما كبر سنه زاد قدره
وعلى شانه واضلح حاله والله علم **بيت ماله ومكاسبه**
السند وعطارد فانه يكون ينال سعادة في صفه ويفقه
على من لا يفقه ويكون مراموم القلب من حيرت المال ويعود
اليه المال ويستغنى عند قرب اجله والله علم **بيت الاموات**
والاحوات الميزن والزهره فانه يكون قليل الحظ من الارواح
وينال من احدهم خصام وينال ويدفن في الترحم في حال حياته
وتكون اوفرهم حظاً والله علم **بيت ابائهم وامهاتهم** البق
ب والميرخ فانه يكون بائس بالديه وتكون احسن اجواته
وبما يدفن احدى والديه مجاته وترث شيئا قليل
وينال

وينال بسبب ذلك خصومات ويذهب الثورت منه
كأنه مأكات والله علم **بيت اولاده وازواجه** القوس
والمشرق فانه تكون اولاده مختلفه ذكور واثاث وبدن
اكثرهم ويعيش له منهم بالفرد ويرى من اولاده عظام
ويموت له ولد من اولاده ويحزن عليه حزناً شديداً والله علم
بيت امرأته وعياله الجدى وزحل فانه يكون اكثر امراضه
من اليبوس فيورثه وجع الرأس والصفه والذوخه وخفق
القلب فيناول الشهوات فيعري من ذلك والله علم
بيت نساء وشركائه الدلي وزحل فانه يتزوج من النساء
بالفر ويقع مع نساء كثير في صفه وتاكل امراضاً ماله
ينقهر بسبها ويقف قدم حاكم او عالم وينال غراما بسبب
معاشره النساء والله علم **بيت موته وخوفه** الموت و
المشرق فانه يخاف عليه اذا كانت سنة في طالع الاسد
والشعي وهو من سبع سنين او اربعه عشر سنه او ثمان
ينه تحشرين سنة فان جاوز ذلك المدة امن من كل
شده ولا يموت الا مستورا حاله والله علم **بيت اسفاره**
وحركاته الحمل والميرخ فانه يكره السفر وينال في سفره تعباً
وشقه والاقامة خيراً له من السفر واذا كان لابد
له من السفر با فر يوم الثلاثاء الى حيرت الشرق والقنله
وتخاف عليه من غرق في الماء ويرى الموت في عينه و
ينجو منه وينال الحاج وزياره بيت الله الحرام والله علم
بيت خذ وسلطانه النور والزهرة فانه يكون معزوز
مكروم محبوباً عند النساء في صفه ومعزوز عند البر

وارباب الدقلام في كبره ونبال خيرا من رجل جليل القدر
والله اعلم **بيت حيايه واماله** الخوز او عطاره فانه يكون
كثير المال والامال وازاهم على شئ لم يرجع حتى يفعل
ويرى احلاما كثيرا ولا يقدر يفسرها وهو محمود البه
وتوكل املا كثيرا والله اعلم **بيت اعدائه** **وحاده** انك
وانقر فانه يكون كثيرا اعداء من كل لون ابين من الناس ويجاف
عليه من رجل اشقر اللون نبال منه اذى والرجل بوجهه علا
مات او شابه والله اعلم **ويعاقد من النساء** والاضحاب كل
من كانت عنقه ناري وتجر من كل من كان عنقه مائي
واحد اياه يوم الأحد واشرها يوم الاربعة واحسن خواتم
الفضة والفضة اياقوت **واذا اراد قضا حاجته** يوافق
يوم الخميس تقضي حاجته فيه وخيار دوابه الذكور والخرق
ومن لبسه الكتان والصوف وينظر الهلال على وجه ذكر
فانه يكون شرا مباركا عليه **واذا اراد ان يكون** مقبولا
حيث ما توجه يصنع له خاتم فضه ثم ينقش عليه هذا
التحفة في وقت عيد ويحرق بخوري وكندر
يوم الأحد ويكتب في ساء معده يكون وزن
ثلاثة دراهم ولبسه في يده اتيه

٥٨	٦٤	٥٦
٥٧	٥٩	٦١
٦٢	٥٥	٦٠

واذا كان فقير الحال ولله طاقا على فاه
الفضة يكت له هذا الخاتم ومعها اسماء الله الحسنى في الوقت
الذكور والخيول المذكور ويجعله معه فيكون محفوظا من
شر الانس والجن حيث ما توجه والله سبحانه وتعالى اعلم
القول على البرج السادس

القول على البرج السادس تراهي السبله وعطاره
تراهي فانه يكون رجل ابين اللون طويل القامة وقيل بربوع
القامة نحو القديين ورجله عنقه او قروح وازا مسني يفتن
بقامته وبوجهه الذي انز او خال او شامه وهو حازق بلبس
ورفضه جيد غير انه ذو وجهين صاحب مكر وخديخ
والله اعلم **وله ثلاث وجوه** واثناعشر خدود **الوجه الاول**
من نظر اليه الشمس فانه يكون رجل ابين اللون يصغره كلون
الشمس اصفر الشعر شديد الغضب سريع الرضا وله حظ
من الاكابر وبوجهه اثر جذري او شامه او طبوع او كلف بوجهه
وله علامات بكتفه وعلامات برجله وعلى احدى ركبته
علامه والله اعلم **الوجه الثاني** من نظر اليه الزهر فانه
يكون رجل ابين اللون خضر او يجرح عاتق مشوق
يج اللعب والمزاج والريسة عزيز النفس وله بوجهه علامات
وفي ساقه علامات ونظرة علامات ونبال الاحوال الكثر
في كبره والله اعلم **الوجه الثالث** من نظر اليه عطاره فانه
يكون رجل اسمر اللون حسي الصورة مقدوم الخواص وله حظ
من ارباب الدقلام ونبال غرامة ومن معاشره الناس
والغريب خيرا من القريب والله اعلم **بيت حيايه وميتته**
السبله وعطاره فانه يكون حيايه لطيفه وميتته حميده
صافي النية ويفشي سره الى عدوه ويصنع المعروف قبحا
وكلاما كبرسته زاد قدره وحسن حاله والله اعلم **بيت ماله**
ومحاسبه المرات والزهر فانه يكون مرزوقا من المال
ما يكتفي ولا يجمعه الا بالملك والعتب ويمسى غنيا ويصبح

فقيرا وازاد دخل في ماله درهم حرام اذهب جميع ماله والله
علم بيت الاضواء والاصوات القرب والمرح فانه يكون
 له خواتم ذكورا واناث ولديتفق معهم ويدفن اكثرهم
 ويفارق وطنه ثم يعقد اليه وينال منهم خصام والله علم
بيت ابائهم وامهاتهم القوس والمشرى فانه ينال من والدته مودة
 ور بما كان احب اخواته ويدفن احدتهم في حياتهم ولا
 لا يرث منهم شئ وازاورث شئ فلا يبقى منه شيئا
بيت اولاده وامهاته الجددي وزحل فانه ينال من
 اولاده تعباً واولاده بالزوج ويكون قليل المظن من الاولاد ولا يرضى
 يصيهم النظرة والعين وصاحب هذا البرج له قرين ويجب
 عنه الخيا ان يكون عود الصليب مختم حتى لا يصير له سبيل
 القرين عليه ولا على اولاده وعبا له انهن **بيت ارضه**
غلا له الدائي وزحل فانه يكون اكثر امراضه من البرودة اليسو
 به ووجع القلب والدرج في الركب وخفقان القلب يفتح له
 في كتاب الحكمة ويصير معه خفقان ووجع بالرأس اذا فتح له في
 الحكمة فانه لا يدري باذن الله والله علمه ويجري حيا معه فا
 نه يدري والله اعلم **بيت نسائه وشركائهم** المحر والمشرى
 فانه يزوج من النساء بالزوج وبما تاكل ماله امرأته وتقصه
 وينال بسببه غرامة او شرك يبطش به وماله من غير خدشه
 والله علم **بيت خنونه وموتهم** الحمل والبرج فانه يتخاف غيلة
 من سنده تكون طالعها في السبله وعطار وهو ابن سبع
 سنين او ابن اربعة عشر سنة او ثمانية عشر سنة والله
 علم

علم بيت اسفاره وحر كانه الثور والزهر فانه يكون ا
 من سفره يوم الجمعة بالكر الزهر الى جبريت القبله او الشرق وينال
 الحاح وزياره بيت الله الحرام وينال في سفره نقبا وتخاف
 عليه من قطاع الطريق وسفر البحر خيرا له من شروعه
 البر والله علم **بيت خنونه وسلطان** الجوزي وعطار دا
 له يكون له محبة محبة ومودة عند الاكابر وارباب الاقلام
 وزمما يصح رجل جليل القدر ينال منه خد والله علم
بيت ماله وزنايه السرطان والقمر فانه يؤمل اما تكثيره
 وينال ما يؤامه ويرجيه ولا يموت حتى ينال سعاده وير
 ي احلاما كثيرة ويلايحي يضرها واذا غنم على شئ
 لم يرجع يرجع عنه حتى يفعله والله علم **بيت عدايه**
وحاده الاسد والشمس فانه يكون كثير الاعتداء من كل
 محلوك ومملوكه وتخاف عليه من رجل غليظ الجبهه امر
 اللون او اسمر اللون او صفرة اللون فانه يفسد له في الذرية
 وهو محب من اهله واقاربه والله علم **بوافقه** من
 النساء من كان عنصرها ترابي ويجز كل من كان عنصره
 الهوائي وحار دوايه الخضر والذهم الدناث واحسن خواتمه
 الناس والميتوك الابيض والازرق والاحمر والله علم واذا
 اراد ان يكون مقبول الصورة
 حيث ما توجه يضع له خاتمهم
 وزنه بالفر وبقميص عليه هذا
 الخاتم يوم الاربع في ساعة ساعه
 وسبح بعود وكند روند

١٩١	١٩١
١٩١	١٩١
١٩١	١٩١
١٩١	١٩١

وجاوى بلسه بلسه اليمين فانه يكون مقبول الصور
 حيث كانت فصورا قال ولا له على الخاضع بكت له هذا الخاضع
 ثم على كا غدا ومعه المصورين والداخلين واياه الكسبي
 مدح وزعفران بالوقت المذكور خالى من النجاسات
 باليوم المعلوم وبالبحور المذكور ويعمل جماعا فانه كل قرينه
 وكل ازيه ولبية وسحر ومكر لوقته والله اعلم القول على الخاضع
السابع هو انى القول على البرج السابع الميزان
 والزهر احوالى فانه يكون رجل ابيض اللون حسن الصورة
 معتدل القامة مدور الوجه علامه او شامه او طبع و
 بين كتفيه علامه وعلى صدره خال او شروانه لحسنه
 والرهوى ولا يثبت علمه االه واحده عاشق معشوق وفان
 عليه من عضه حيوان اذ حرق نار ويكون قليل العقل لا يراى
 من رفقة ورفقة حديد وكفى تدبيره حين تطلع
 خلقه واذا وعد وفا والله اعلم **وله ثلاث وجوه** فاقا
 عشر حكايا **الوجه الاول** من نظر اليه القربى يكون رجل
 ابيض مشرب محرم يلبس الوجه والوجهين مقلم الانسان
 خلقه الفلام كثير النقلة من كان الى مكان وتحت انا
 وجب قليل الخط من الناس وماله ينهب منه والله اعلم
الوجه الثانى فانه من نظر اليه الشري يكون رجل ابيض
 اللون اودهم اللون مريض القامة مقصود الخواجة
 شديد الجفاد ورما يفضض مكان عالي ويكون
 نبال رزقا من كره وشقاء ونبال احوال كثيرة من
 تحركه **الوجه الثالث** فانه من نظر اليه الشري فانه
 يكون

نحو
 نية

يكون رجل ابيض اللون يميل الى شقرة او الى حمرة او الى صفرة
 حسن الصنع كثير الفاد في صفه مرزوق من الناس
 وله حظ في البيع والشرا وينقهر من امرائه وبنال ضم
 في يده يستغنى قريبا الى المرات وله علامه في احدى
 ركبته او ثمانية تحت باطنه وهو قوى الرأس صعب
 المراسى والله اعلم **بيت حياته ومعيته** الميزان والزهر
 هرا فانه يكون حياته طيبة ومعيته حيدة وهو
 صافى النية صادق القول وبفتى سره ليس له كتمه و
 يصنع القرفوع الناس ولا ينفعه وكلما كرسنه زاد
 قدره وعظم شأنه وانصلح حاله والله اعلم **بيت ماله**
ومكاسه القربى والترح فانه يجمع المال في كبره وهو
 محمود عليه مال وبنال من رجل جليل القدر خيرا
 والله بيت اخوه **والخواتم** فانه يكون قليل الخط
 من اخوانه ولا يطار يتفق معهم لانهم معه طاشم
 على النار وكلما بعد عنهم كان خيرا له والله اعلم
بيت ابائهم وامراتهم الجدوى وزحل فانه يكون محبوبا عن
 والدائه دون اخوانه وهو عند اخوانه قدير ورعا من
 اهل والديه ويرث ميراث قليل وبنال خصومه كثير
 ولا يشت معه شئ والله اعلم **بيت اولاده وافراده**
 الدانى وزحل فانه يكون الغالب على ولده الذكور ورعا
 يكون له اولاد بالهرد ويموت له ولد ويجز عليه حزنا
 كثيرا شديد وليس له حظ من الاولاد واصل سبب موتهم

من العين والنظر والله أعلم **بيت امرأته** وعلالته
 والمثري فانه يكون الكرامنة من البصر والريح والركام
 ووجع القلب والمفاصل واذا حصل له شيء من ذلك
 يفتح له في كتاب الحكمة فانه يرى والله أعلم **بيت امرأته**
 وشركاته الخجل والريح فانه يكون من ثيابه البض
 والحمر ويزوج منهم بالفرد وينال منهم مثقه ويجز من
 النساء كل الخمر لانه تأكل ماله امرأت ويتوقف حصوايا
 بها قدام الحاكم ان ترى **بيت خوفه وموته** الزهر والنور
 فانه يخاف عليه من سنة تكون طالعها بالميزان والزهر
 وهوانى سبع سنين او عشرين سنة وغنده يمرض
 مرض شديدا ويشرف على الموت ويومنه والله أعلم
بيت اسفاره وخرجاته الجوزا وخطارذ فانه يكون احسن
 فنه يوم الثلاثاء الى جريت القرب وينال الحاج الى بيت
 الله الحى وفطر الجوخيد له من سفر البه وينال سعادته من
 رجل جليل القدر ويرجع سالما غانما الى وطنه ويكون
 تاركة ويرجع اليه سالما والله أعلم **بيت غنه وسلطانه**
 السلطان والقدر فانه ينال مرتبه من الاكابر وارباب
 الاقلام على وجه موجود له مولود له والله أعلم **بيت**
اماله ورجائه الدرد والشحنى يكون كثير المال وينال ما
 يوامله ويرتجيه واذا هم على شيء يرجع عنه حتى
 يفضله ويرى احد ما كثره ولا يخفى نفسهما وهو حبيب
 لله والله أعلم **بيت اعدائه وصاحبه السبله** وخط
 رد فانه يكون اكثر اعدائه من الرجال ويعملون له مفايد
 عظيمة ويتخونون واكثر اعدائه من اقاربه ويخاف عليه
 من الناس

من اقاربه ويخاف عليه من رجل اسمو بوجهه اثر
 يسمى له في الاذى ويوافق من كان غنه **هوانى** ويجز
 من كان غنه **ترايبى** وخيار دوابه الذكور والدهم
 والخف ونظر الهلال على وجه ذكر ذكر فيكون ذلك
 لشهد مبارك عليه وان لباسه الكلب والصفوف والارلو
 ن والازرق والادخض ومن الحوامه النحاس والفضه
الادان يكون له قبول وموده يصنع له خاتمه وزنه
 بالفرد ويتقش عليه هذا الخاتمه يوم الثلاثاء في وقت
 شهيد والنجور لذلك ندوشر غنير ويلبس في يده
 ليميني

١٨	٢٣	١٦
١٧	٢٨	٢١
٢٢	١٥	٢٠

 عليه
 فقير
 تقضى حاجته **ازاكان**
 الحاله ولله طاقه على عمل
 خاتمه يلبس له في ورق بالوقت المذكور والنجور المذكور
 ولبس معه حرز ولبس معه حرز الاقام على
 زعفران شمره وماء ورد ثم يحملهم معه فيا من
 من جميع الاشياء ومن شرط عارضه ومازده والله
 أعلم القول على البرج الثامن **القول على البرج التاسع**
القول على البرج العاشر
 القفر وطالعها المريح فانه يكون ما يلى يكون رجل
 ابيض اللون طويل القامة حسن الصورة خفي الحاجبين
 مليح العينين غضوب كثير النكاح في صفوه ويجب
 يلخلع مع الناس فيما لا يعنيه يحب المراهه وملا حرق

وينال حرق ناراً وعشت حيوان او حية او طيب وينا
 لتوبته واصلاح في كبره وهو شديد البطش فيلزم الحركه
 والله اعلم **وله ثلاثه وجوه واثناعشر حردود** والله اعلم
الوجه الاول من نظر اليه المريح يكون رجل اشقر اللون
 او شديد البياض من حمرة ازرق العينين بوجه اشقر
 الوجهين مقتدل القامة حسن الخلق وعلى رطنه علة
 وعلى ظهره اثر وفي ظهره وعلى رجله طبع وهو
 شديد الصبح والظلام غضوب ولسانه عقرب كداح
 والله اعلم **الوجه الثاني** من نظر اليه الشمس يكون
 رجل ابين اللون بصفه يحب الزينة والبهوى والمزاج
 ويخاف عليه من حاكم بطش به او غرق في الماء او اللال
 واذا وعد وفا وبوجهه علامه وبصدره شامة او اثر وهو
 ما ذكره من موم عند الناس والله اعلم **الوجه الثالث**
 من نظر اليه الزهره يكون رجل احمر اللون او ذهبي
 اللون مليح الوجه والخواجب خفيف البدن صاحب
 مكره حلوا الظلام يحب الهوى واللقب والمزاج وينال
 المشهور من النساء وسبب غرامه بما شترتهم
 فانه رجل طماع ذو مكر وخداع شريخ الغضب سريع الرضا
 ولكن صاحب معروف ويحب الصدق والله اعلم
بيت حياته ومعيته العقرب والمريخ فانه يكون
 حياته طيبه ومعيته موهله لا غنى ولا فقر
 وينال الاذى من اصحابه لانه يفشي سره لمن

هذه

لا يكتفه ويطعم عيشه من لا يحفظه وكلما كبر سنه زاد قله
 ره وحسن حاله والله اعلم **بيت ماله ومكاسبه**
 القوس والمشي فكل من جمعه من المال اذهبه الى
 اللعب والهوى ويفتقر ويصود اليه ويملك ما لا يشتره
 يقينه الى الهبات والله اعلم **بيت الاخوة والاحوال**
 الحدي وزحل فانه القابض على اخواته الاناث وان كان
 ذكورا ينال منهم خضام وزبما فارحمهم وتقرب عنهم
 ورعا دقن اكثرهم في حال حياته والله اعلم **بيت الاباء**
والافراد الداني وزحل فانه يسي له حظ من ابويه
 ويفارقهم في صغره وان كان في احدى وركيه علامه
 رعا دقن هدهم ولا يطايرث منهم شيئا والله اعلم
بيت اولاده واولادك الحوت والمشي فانه يكون
 يرزق من الاولاد بالزوج واذا كان اول اولاده يكون
 اكثرهم ويحزن على ولد من اولاده حزنا شديدا حتى
 يحصل له ضعف البصر والمريخ من البروده والله اعلم **بيت**
امراضه الحمل والمريخ فانه يكون القابض عليه البروده و
 البيوسه والدوخه والارياح في الركب والامعاء و
 خفقان القلب يفتح له في كتاب الحكمة فانه يدي من
 ذلك والله اعلم **بيت نسائه وشرطها** الثور
 والنهوه فانه يكون يزوج من النساء بالزوج الا
 ول يطلقها او تموت والذي يكون له رها حال

اسود فمضى نغمه وتعد به وهو محب النساء طامح
 الصفت غير ورع عليهم وله حظ من النساء وهو شاب و
 الله أعلم **بيت خوفه وموته** الجوز والوطار دقانه نجا
 ف من سنه تكون طالعهما بالقرب والمرح وهووت
 ثلاث سنين او اثنى عشر سنة او سبعة عشر سنة
 او اربعة وعشرون سنة او خمسة وعشرون سنة
 فان جاوز ذلك المدة عاشى الحان يرى اولاد اولاده
 والله أعلم **بيت اسفاره ومركبته** السرطانات والهم
 فانه يكون تندر الاسفار وينال في سفره مئة وثقب
 ويومئذ ان يكون احسن سفره يوم الثلاثاء وينال الحاج
 الى بيت الله الحرام ولا يسافر في البر فانه نجاف عليه من
 فطام الطريق وسفر البحر فيله والله أعلم **بيت خونه**
 وسلطانه الاسد والشمس فانه يكون رجل مقزوزا
 مكروما عند الاكابر وارباب الدويان وارباب الاد
 قلام وينال مرتبة من رجل جليل القدر والله أعلم
بيت اماله ورجائيه السنله وعطار دقانه ثابت
 الاول ويوصل اماله كثيرة وينال ما يوامله ويرحمه ويكون
 محمود المقاب والقابله ولا يموت الا في نعمة وانت نفوس
 على شئ لا يرجع عنه حتى يفعله والله أعلم **بيت اعدائه**
عدائه وحاده الميزان والزهره فانه يكون مغلوب عليه
 عدا من النساء والرجال وعذبه ويكون مغلوب عليه
 بش من اهله واقاربه وينجا في عليه من رجل اسمر اللون
 بوجهه

بوجهه انشروا الله اعلم وبرجله حرق نار واكثر اعداء من
 السم والله أعلم **يوافقه** كل من كان عنده ما يني ونحر من
 كان عنده ثراى ناري واحسن دوله الحفر والذات ومن
 الحواتم الفضة والمجدد وينظر الهلال على وجهه انش فكلوت
 ذلك الشهر مبارك عليه واحسن لباسه الازرق والابيض
 واحسن ايامه يوم الثلاثاء واشرف ايامه الاربعة **واذا اراد**
 ان يكون له محبة ومودة وقبول حبثا توجه بكت له هذا
 الخاتم على خاتمه فضنه وزنه بالفردي وقت سفيد والبحر
 جاورى ونذ وكندر وقشر عنبر ويلبس في يده الشمال فضيل
 قبول ومحمد **واذا كان فقير المال** ولاله طافقا على عمل خاتمه
 فضنه بكت الخاتم على ورق علك وزعفران وما دورد
 وفي الوقت المذكور وفي الاعداء المذكورة المناسبة له والله
 اعلم ومع ذلك الخاتم عجم مجاباله وحجاب دور الوعلى
 ونجمله فيهرله حفظا وامان والله اعلم

القول على البرج التاسع

٢٢	١٧	٢٤
٢١	٢٤	٢٥
٢٦	١٩	٢٤

مطلوب البرج الناس القوس والشترى ناري فانه يكون
 رجل ابيض اللون حسن الصورة ذهبي اللون حسن الصورة حسن
 الفين سريخ الالف قريب الرضا غير على من يطعم
 رحيما القلب بوجهه انشروا لطف وحلما كبير سنة زاف
 قدره وحسن حاله يحب لنكاح كثير الشوى وهو من

واذا وعد وفاء فانه مخادع مطار والله علم **وله تلات**
ث وجوه واثني عشر حد ود الوجه **الاول** من نظرية
 عطار د فانه يكون رجل اسمر اللون خفيف الحمية مد
 و الوجه معتدل القامة اسود الشعر واتع الصدر حاز
 ق ليس وله علامة بوجهه او صدره او شرويين
 كتفبه علامه ويرى اهلوا كثره من الحطام ويخو
 من القتل لانه مقبول الطلعه ونبال رفعة من رجل جليل
 القدر والله علم **الوجه الثاني** من نظرية انظر فانه
 يكون رجل ابيض اللون حسن الصورة عريض الوجه والقد
 بوجه علامه او خال كثير الثقل من مكان الى مكان
 او من بلد الى بلد وهو كثير النوم والكسل والسيات
 ولا يشئ على حاله واحده والله علم **الوجه الثالث**
 من نظرية انه يكون رجل ازرق اللون او
 حمر اللون او اسمر اللون او ذهبي اللون عزير الحوا
 جب غليظ الضمير قوي الباعدين ثابت العقل
 صاحب كينه ووقار قوي الرئي صاحب مكر وخدا
 ع بوجهه اثرا و علامه براسه او خال اسود في ذكره
 ونبال اهلوا كثره ونبال شرا من الناس والله علم
بيت حياته وميسته الفوس والمشرى فانه يكون
 قممته لحية وسيرته حيدة وكل شئ فعله
 يبارك به وهو صافي البند ويصنع المعروف مع من
 لا يعرفه ومن يعرفه وعاقبته حميده ولا يموت الا في
 نعمة

نعمة والله علم **بيت ماله ومطاسبه** فانه يرزق
 من المال ما يكفيه ونبال ثقا من جمع المال ثم ينفق
 الله عليه باب الزرق بسبب حسنه يعطى راجع
 مسكها والله علم **بيت الاخوة والاخوان**
 الذي وزل فانه يكون له حظ من اخواته الذكور
 ثم يقع بينهم الخلاف بسبب داخل يدخل
 بينهم ونبال غرامه بسبب اخواته والله علم
بيت ابائهم واهلهم الموت والمشرى فانه يكون
 رجل حوا غنى من اخواته من اخواته بارضا والسعد
 ويكون مكروما عند والديه دون اخواته ويدفن اهل
 والديه بجماعة ولا يطا ويرث منه شيئا وان ورث منه
 شيئا فانه لا يبقى منه شئ والله علم **بيت اولاده**
واقرامه الحمل والمردح فانه يكون قليل الحظ من اولاده
 واذا كان اول اولاده ذكر يعيش له من اولاده بالعدد
 ويدفن اكثرهم ونبال حزنا بسبب ولده من اولاده
 وربما نبال حظ من احدى اولاده فانه ينسب قلبه به
 والله أعلم **بيت امراضه واعلاله** الثور والرز
 هذه فانه يكون اكثر امراضه من الدم واليبوس
 فيقتله منه ومع الرأس والوركين والركبتين وحشونة البنت

البدن والرجلين وسوء الاخلاق وكثرة النوم يفتح
 له في كتاب الحكمة على حكم مزاجه مع الحايثه فانه يدرى
 من ذلك والله اعلم **بيت نايه وشركاه** الجور
 وعطارد فانه يكون احسن ثناء الذهبات
 اللون ويترجم من النساء بالفرد وليس له خط من
 النساء وينال منهن مكر وروبا يزود سلكه او شيعة
 وهو محب النساء كثر الشهوة والنطاح يؤذيه والله اعلم
بيت خوف وموت السرطانات والعقد فانه يكون يخاف
 عليه من سنة تكون طالعها نال الى برج القوس والمتر
 وحقوبين ثلاثة سنين او خمسة سنين او سبع سنين
 او تسع سنين او احدى عشرين الى احدى وعشرين سنة
 فان تجاوز ذلك المدة كلما فلا يحدث عليه غير الله تعالى
 الى وهو الموت وفي ذلك المدة يقع في تحمه ويصير
 منها والله اعلم **بيت اسفاره ومركاته** الاسد والنس
 فانه يكون قليل الخط من السفر وكلما قل كانت خيرا له وان
 سافر في البر يرى خيرا كثيرا وان سافر في البحر يخاف
 عليه من الفرق في الماء واحسن سفره الى الدري فترت
 القبلة والشرق وينال الحاج وزيارة بيت الله الحرام والله اعلم
بيت غيرة وسلطان السنبلة وعطارد فانه يكون مقزورا
 ويكره ما عند ارباب لا قدوم وينال من رجل يجلل الف
 خيرا وسعادته ومرتبه وفخاه الشراف ويتصل بالارباب

وارباب

وارباب المناصب ويكون مقبول حيث ما يؤمر
 والله اعلم **بيت الامال والرجا** الميزان والزهرة
 يكون ثابت الاثر ويؤمل اما لا كثيرة وينال ما يؤمله
 ما يؤمله ويرجيه ويكون محمود العاقبة ولا يموت الا
 في ثقبه والله اعلم **بيت اعدائه وحاده** العقرب
 والمريخ فانه يكون كثير الاعداء من قبل اخوانه واقارب
 به ويخاف عليه من رجل اشقر اللون او ذهبي اللون
 بوجهه علامه يعمل له سحر او يوزيه وينال غرام بسبب
 معاشرته النساء ويقف قدما حاكمه والله اعلم **بيت**
ويوافق كل من كان غنوه **ناري** ونحزركل من كان
 غنوه **ماي** ولا يشارك بدم ولا يشارك ولا يرضى
 يقصر وخيار ايامه يوم الخميس واشهرها يوم الثلاثاء وله
 من الخوانق الفقه فيظن الاليل على وجه وجه ذلك
 فانه يكون ذلك الشهر مبارك عليه **واذا اراد** النهر
 ينال على حسنه ووجهه الى القبلة والله اعلم فانه يار
 من من غشرات الارض واذا اراد ان يكون مقبولا
 يصنع له فائده من فضه وزنه بالفرد وسكت له هذا
 الخاتم في ساعه سيده والنور ند وعينه وجاوري

١١٤	١١٩	١١٢
١١٥	١١٥	١١٧
١١٨	١١١	١١٦

ويراه **واذا كان فقيه الحال**

ولله طاقا على الخي قد تكلف له حجاب القطر بعد
وزحفات شفه وماء ورز في الوقت واليوم المذكور
بال علم المذكور وبالبحر المذكور فانه يكون ذلك
والله اعلم **القول في ابرج السائر** مطلوب **هذا**
هو الجدي وزحل فانه يكون رجل ابين اللون او اخضر اللون
حسن الصورة وله علامات في وجهه ورجله وبوصفه خل
وبذكرة علام او شامة وربما ينال تحقيق بيده او رجله
وخيارائه وهو متهوم بجلا بما لا يفضله تنبيه السوي
ويحلك ملها وله حظ بالزنج والفلح والله اعلم **وله**
ثلاثة **وهو** واثن عشر حدود **اليوم الاول** من نظر اليه المشتري فانه
يكون رجل ابين اللون حسن الصورة طويل البقي قوي
الشهوى محبوب عند النساء مقبول عندهم ويكون
بوصفه علامتين ورأسه شامة وبرجله شامة او علام
وتنفذ عليه في نظره صاكر او نكبة في ماله او في عياله
اذا كان ذلك العلويات بالعلامات فيه والله اعلم
اليوم الثاني من نظر اليه المرنج فانه يكون رجل ابين اللون
واشقر اللون بزرقة وربما كان اشقر اللون في الاغلب
وهو قوي الفضل شديد البطش شديد القطر
كثير الفرة صاحب قوة وضخ ومكر رفيق البدن
واسع الخي صبيح في وجهه غش او شر علام او شامة او
خال وينال احوالا كثيرة من اصحابه وينال جرح جلد
او حنظل

بهر
نه
لا

او عصت حيوات او غرق في الماء ويصاب بالعين او
لنظره والله اعلم **اليوم الثالث** من نظر اليه المشتري
فانه يكون رجل ابين اللون بهيفه او غفقه خفيف
الحي من الخواص طليح العنبر جيد الأنف بوجهه علا
م ونقصه علامه وعلى نظره علام وهو في ساقه قد
وح وهو كثير الفضل شديد الاحقاد ومن عانده لا
ياخذ منه حق وينال غرق في اخر عمره والله اعلم
بيت حسانه ومفاتيحه الجدي وزحل فانه يكون حياته
ظيم ومفاتيحه حميدة ويراجل ما كثيرة في منامه
صادق ويصنع المعروف مع الناس وهو ما يحول منوم
واذا كبر سنه زاد قدره وحسن حاله والله اعلم
بيت ماله ومفاتيحه الذي وزحل فانه يكون قليل
الحظ والمال في صفه الى ان يبلغ من العمر ثلاثين
سنة ينال من المال ما يكفيه وهو سريع الفقر كفي
الله والقب وبذهب ماله على من لا تحفظه ويعوق
الله عليه والله اعلم **بيت الاحياء والاشياء**
الحوت والمشتري فانه يكون اغلب خواته اناث وهم
محبوبين له واذا كانوا ذكورا كان بينه وبينهم
خصام وعداوه وربما دعى اكثرهم ويفارقهم
هو احدهم والله اعلم **بيت الداء والادوية**
الحمل والمزنج يكون محبوبا عند والديه دون اخواته
وهو اعزهم قدرا ومعرفة وربما يدفن احدهم احدى

احدى والديه في حال حياته ويرث منهن ميراث فليل
 وينال خضام من اخواته ولا يبيح منه شيء من الورث
 والله اعلم **بيت اولاده وافراده** الثور والزهره
 فانه يكون اغلب اولاده الاناث ويعيش له منهم
 بالزوج وينال حزن اعلى ولد من اولاده ثم يسرى له
 من اولاده في اخر عمره وذلك الولد يكون صبوح الوجه
 وينال منه خيرا الى كفايت عمره والله اعلم **بيت اراضه**
واخلاله الجوز وعطار يكون الغالب على ارضه وعليه
 الفضة والذوخه فيحصل له منهن وجع الدماغ والركبتين
 والكميين والقدمات فيفتح له في كتاب الحكم على حكمه
 اجه يرى من ذلك والله اعلم **بيت نساؤه**
كأية الزمان والقر فان يكون احسن نساؤه البيض
 الذهبيات اللون ويتزوج من النساء زوج وربما
 يتزوج باثرت من كتبه وينال ثقه من النساء و
 اقوى الشفوي وسر النساء وينال غرامه من
 معاشره النساء وتوفقه قدام حاكمه والله اعلم
بيت خوفه وموت الاسد والرمح يخاف عليه من
 سنه يكون ضالعا في برج الحمري وزحل وقهوان
 سنه وسرورين او ابن سنه سنين او احدي عشر
 سنه او اربعة وعشرون سنه فان جاوز
 تلك السنه فلا باس عليه والله اعلم **بيت اسفاره**
 ومركاته

ومركاته النبلة وعطار فانه يافد الى بيت الله
 الحرام واحسن سفره يوم الاربعة بكر النهار وينال ثقه
 في السفر ويخاف عليه من سفره ان يقتله قطاع الطريق
 ولا يافد وحده واحسن سفره الى قبرته القبله
 والفب والله اعلم **بيت عزه وسلطانه** الميزان والثر
 هره فانه يكون معزوزا كبريا حيث ما توجهه واكثر
 اجتماعه على الاكابر والنساء يصحب رجل جليل القدر
 وينال منه خيرا والله اعلم **بيت رجائه واهله**
 القصب والريح فانه يؤمل املا كثيرا وينال ما يرامه
 ويرتحبه ويبلغ الى منازل الاكابر وكلما كبر سنه يزيد
 قدره ويحس حاله والله اعلم **بيت اعدائه وصاحبه**
 القوس والمثري فانه يكون اكثر اعدائه من ارباب
 الاقدام ومن المباشرين وكل اسر للوث يخاف
 عليه من رجل ابيض اللوث بوجهه علامه او اثر فهو اكبر
 اعدائه والله اعلم **بيت وفقه** يوافق كل من كان
 عنده راي ويحذر من كان عنده **هواي** وخيار
 ورايه الاناث واكثر واحسن لباسه الكتان والخوف
 الرصاصي والفضه وينظر الهلال على وجهه اثني ذهبيه
 للوث فيكون ذلك الشهر مبروك عليه واحسن ايام
 الجمعه وانشرها يوم السبت **واذا اراد ان يكون**

٢٢٤	٢٢٩	٢٢٢
٢٢٢	٢٢٥	٢٢٧
٢٢٨	٢٢١	٢٢٦

له قبولاً ومودة مع كل احد حيث
ما توجه يكتب له هذا الخاتم على
خاتمه فضة وزنه بالزوج وبوجه
يعود وغيره فانه يكون
واذا كان فقير الحال ولالة طاقه على هذا الخاتم وعمله
يكتب له هذا الخاتم مع هذا الخاتم يكون فيه اول
صورة الصفات الى قوله لربك عظم وعظمت
وما ورد في الجور المذكور والكتاب يكون يوم الجمعة
بعد الصلاة في ساعة سعديه فاذا حمله معه يكون له
مخبة وقبول ونسوخ الرزق والله اعلم امين
القول على برج الحادي عشر **مطلوب برج الحادي عشر**

الذي وطالعه زحل **هوايي** فانه يكون اسم اللوت
ذهبي مربع القامة نحيف الدقن مدور الوجه
يحب الهوى والزناج والتعب والاشراخ قوي الرشي
قوي الشهوة محبوب الصورة عن كل من يراه فيري اهل
كثرة في فرحه ونسأل السلامة والعافية وربما غرق بالماء
ويسلم او يقع من شطرح عالي وفي رحلة علامات وفي رايه
علامات وفوق ذكره خال ورقضته واذا وعد وفي والله
اعلم **وله ثلاث وجوه** واثناعشر حدود **الوجه الاول**
من نظر اليه الزهرة فانه يكون رجل احمر اللوت يميل
الى

الوجه الثاني

الى حشفه من الوجه نحيف الطلام بوجه علامات
او ثلمات او اثر وعلى طره اثر وعلى طنه علامه
قوي الرشي سريع الغضب سريع الرضا ولا يثبت على حاله
والله غيور لا يسمع الى احد قول والله اعلم **الوجه الثاني**
من نظر اليه عطار فانه يكون رجل اسمر اللوت بين
سمره وخمرة هزيل البدن مفرون الجواب ذو
عقل وقار وله علامات بوجه او اثر وخصه
حب حيل وخداع مما يزعج مع النساء وربما كان صاحب
حب قتلها ومباشرة ووحوش اهل الكرم والجود
والله اعلم **الوجه الثالث** فانه يكون القدرنا
ظراً اليه وهو رجل ابيض اللوت نجمه ذو صفه
جيد الجواب كثير الطلام صاحب غلبه لا يتقرب
على حاله واحد كثير الشهوة قوي الشاهد من
والساعدين واذا ضرب احد هلكه هلكه حاد
والله اعلم **بيت حبانة وميشته** فانه الداح
وزحل تكون حبانة لحيه وميشته حميده صافي
النيه مع كل من يراه ونفسي سره لمن لا يكتفه و
يصنع المعروف مع الناس لوجه الله تعالى وكلما
تبدل زاد قنوده وحس حاله والله اعلم **بيت مال**
ومطاب الموت والمشرى فانه يكون رجل له حظ

في البيع والشراء وينال المال في الكد والتعب في أول عمره
ويصعبه على من لا يحمله ولا يتكده ثم يفوض الله عليه
عماله من قبل ميراث أوليقيه في الأرض أو حذر عنه الأكار
والله أعلم **بيت** **الخواص** **والاصوات** الحمد والبرح فانه
يكون رجل قليل الخطم من اخوانه وربما دفن اكثرهم
وربما فارقهم ثم يعود اليهم وينال من احدي
اخوانه ميراث شديد بسب ميراث او ملك
ولا يتفق مع اخوانه اذا كانوا ذكورا فهو المنصور
عليهم والله أعلم **بيت** **اباية** **وامهاته** الثور والزهرة
فانه يكون رجل محبوب عند امه دون ابوه وربما
فارقهم وسكن بلد غريبة وربما دفن اخوه
والديه بخلافه وينال خصام خصام وغرامات لرجل
اخوانه والله أعلم **بيت** **اولاده** **وافزاحه** الجوز وعطار
فانه يكون الغالب على اولاده الذكور وينال حننا بسب
صوت ولد من اولاده ويكون محبا في اولاده وينسب
بولد منهم ويرى منه خيرا والله أعلم **بيت** **مراضه**
واعلاله الرطبات والقرفانه يكون الغالب عليه من
الامراض الرطوبة والبرودة والبلغم والصفرة فيحصل
له منهم ريح الفؤاد ووجع الظهر والصدر والرأس والركب
فاذا احدث له شيء من ذلك يفتح له في كتاب الحكمة

على

عنه

على مزاجه فيرى من ذلك والله أعلم **بيت** **نساء**
نه **وشركائه** الاشد والشمس فانه يتزوج بالفرد ويقع
مع نساء كثير لا كتاب وينال غراما بسب امراتائه
واحسن نساء البنصف والله أعلم **بيت** **خوفه** **وقوم**
السنبل وعطار دنياف عليه اذا كاتب لخاصة السنه
في برج الدلي وزحل وحواشي سنه وشربين او عشر
سنيين او اربعة وعشرين سنه او اربعة وثلاثون
فان جاوز تلك المدة عاش عمرا طويلا والله أعلم
بيت **انفاده** **ومركاته** الميزان والزهرة فانه يكون
كثير السفر والتقل من بلد الى بلد ويسافر الى بيت الله
الحرام وينال في سفره خيرا مع رجل جليل القدر قاري كما
تب واحسن سفره يوم الجمعة وفيه التوجه الى من حضر اليه
فان سافر خالده يخاف عليه من قطاع الطريق والله أعلم
بيت **عزه** **وسلطانه** القوت والمرمخ فانه يكون الصغر
حين الظلام عند الاكابر والاشراف مكره ما حدث
ما توجه من حسن سنه والله أعلم **بيت** **انفاله** **وجانته**
القوس والمشتري فانه يؤمل املا كثيرا وينال ما يؤمل
صلاه ويرحمه محمول في طلب حوائجه ويقضي حوائج
الناس دون حوائجه ويرى احدا مكا ويجد هاتما
يراهما من خير وشرو هو محمود السيره وان غزم على

لم يرجع عنه حتى يفعل الله اعلم **بيت اعداء حساده**
 الحدي وزحل فانه كل الوري تعاريد وبقضا الاصحاب تؤذي
 وتؤيب الي بهم يا ذن الله تعالى وكل من علاه خبر معه والله
 اعلم **ويوافق كل من كان غصه هوائى** ويخبر ويخبر
 كل من كان غصه ترابى وله من الايام يوم **الجمع** ويتر
 ها عليه يوم **السبت** وله من الخواتم الفضة والمعاد
 واذا نظر الهلال نظره على وجه ذكر فيكون ذلك الشر
 مبارك عليه **واذا اراد ان يكون**
 موصول الصبره حيث ما توجه يقش
 خافه من فضه وهذا الخافه في
 وقت صيد والبحور قشر عند وند
 ويلسه في يده اليمين فيكون له قبول ومحبه وموده
 ويكون الخافه بالفرد **واذا كانت فقير الخال** وله ط
 قة لعل الخافه يكتب له حب النور وسورة يس وا
 لبحور عك وزعفران وباليوم المذكور السعيد عليه فيكون
 محفوظا والله اعلم **القول على البرج الثاني عشر**
 مطلوب برج الثاني عشر

الحوت والمثري **ماثري** فانه يكون رجل ابين اللون
 يميل الى صفه او الى حمرة او الى خضه مربوع القامة اسود
 الشعر جيد الحبين حن الصورة يجب المزج وكثير الفاضل
 قوى

قوى الشروى سعيد صالح في كبره قوى الراس شروى
 لفضب شروى الرضا صاحب مكر وخدع تارة غشا وتارة
 ربا فقير **الاطماع** بقوله فاذا وعد بشئ فاسرع
 باخذه قبل ان يندم عليه ينال حظ من ارباب الاولاد
 بوجهه اثر ولصد رة اثر وفي ذكره شامه او خال متهم
 عملا يفعله وربما غم بسبب امرت بيضة اللون طويل
 القامة بوجهه اثر والله اعلم **وله ثلاثة وجوه** واشتا
 عثر حد ود **الوجه الاول** فانه يكون رجل اسمر اللون
 اذا كان لزل او يكون اخضر اللون غليظ الخنث وله
 علامات برأه او كلف او اثر بوجهه او شامه فوق
 ذكره ويكون عارفا ببيت دوفظنه وعقل والله اعلم

الوجه الثاني من نظر اليه المثري فانه يكون رجل ابين
 اللون كثير الشعر كبد الازرق مضيا الوجه حن الخطاب
 عاقل ببيت دوراني محبوب عند النساء يحب الحدي
 وقول الشعر قوى المراسي يالحا الباطل قليل الجهد لطباء
 الحركه كثير الكلد والقب عاشر معشوق يحب المرد
 ويقلب النساء على وجوههم **الوجه الثالث**
 فانه يكون رجل اشقر اللون من نظر اليه الريح شند
 يلبس لباس مشرب بحمره بوجهه غش او اثر جدي

وينال منضاً وحكماً على قوم ولا يبقى له صاحب
 وهو قوى الرأس ويزول عنه ذلك من دناءة
 نفسه وعشرته من مع النساء والله اعلم **بيت حبان**
ومعشته الموت والموت فانه تكون حباته
 طيس ومعيته حميده صبا في النية مع كل مخلوق
 يقشى سره لمن لا يكتمه ويصنع العروف مع من يعرفه
 ومع من لا يعرفه وهو محمود اليه وكلما كثرتم
 زاد قدره وحين حاله والله اعلم **بيت ماله ومكاه**
سه الحمل والترح فانه يكون رجل قليل المال في صغره
 الحان يبلغ من العمر اربعين سنة ينال مالا من حيث
 لا يحتسب ويغتني الى اخر العمر والله اعلم
بيت الاخوة والاخوات الثور والزهره فانه يكون
 له اخوات وله اخوه من ابيه ولا يتفق معهم ويحد
 وه احيوته وهو يحسن اليهم والله اعلم **بيت**
آبائه وامراته الجوز اعطارد فانه يكون رجل مجرب
 عند والديه في صغره وهو ساء عليهم وقد
 لما لهما ويتغرب عنهم الى بلد غير بلده ثم يجمع بهم
 وربما يدفن احدي والديه ويرث منهم ميراث
 ومكلاً ولا يبقى معه شيء منه الا ما جمعه من اثبات
 والله اعلم **بيت اولاده وامهه** السرطان والقمر

فانه

فانه يكون القالب على اولاده الاناث وربما يكبره
 كره وينال من اولاده ما يكبره ويموت له ولداً
 ويحزن عليه حزناً شديداً والله اعلم **بيت امر**
ضه واعلاله الاسد والشمس فانه يكون القالب على
 امراة الصفة واليد وخوه واليهوسه ويربح الفواد
 ينفق له في كتاب الحكمة على مزاجه فانه يبرى من
 ذلك والله اعلم **بيت نساءه وشركايج** السند
 وعطارد فانه يكون احسن نساءه ذهبيات اللون و
 يتزوج من النساء بالزوج وحيناً نساء البكر الذين
 لا يعرفون غيره وربما نال كل ماله امرأة ظلماً وعدواناً
 ويقع مع نساء كثير دون عقد نكاح وتجه محبتاً
 شديدة والله اعلم **بيت خوفه وموسم** الميزان والار
 هرة يخاف عليه من سنة يكون طالعها في برج
 الحوت والمثري وهو ابن سنة اواربع سنين اواربع
 عشر سنة الى خمسة وثلاثين سنة فان جاوز
 تلك الهمة عاش الى ان يرى اولاداً واولاده والله اعلم
بيت اسفاره وهرساته العقرب والرنج فانه يكون
 رجل حيارفه يوم الثلاثاء بكر الزمار وينال النجاج
 وزيارت بيت الله ثلاث مرات بالقرء ولا يبار

في البر يتعب نفسه وسفر البحر خيرا له من سفر
البر ويخاف عليه من قطاع الطريق وينال خيرا من رجل
جليل القدر انتهى **بيت عزه وسطانه** القوس المشتري
يلقو من ارباب الافلام ومن المباشرين والمبايخ ويكون
كثير الاصدقاء والمحبين ومحمد السيرة والله اعلم **بيت ر**
جانه واماله المدي وزحل فانه يكون ثابت الودا
ل وكل شئ امله ناله ولا يرجع عنه حتى يفعله ويكون
محول في طلب حوائج ارباب من العمر ثلاثين سنة كثر
ماله ومن حاله ولا يموت الا على فراشه و
الله سبحانه وتعالى اعلم **بيت اعدائه وحانه**
الداني وزحل فانه يكون رجل اكثر اعدائه من
الرجال ويخاف عليه من رجل اسمر اللون
بوجهه علامه مقرون الحوجب فهو اعدا
يه والله اعلم **يوافقه** كل من كان عنصره مائى
ونحزركل من كان عنصره ناري واحسن لباسه
الكمان والزرنيق وله من الخوف ثلثا النحاس والفضة
ومن الايام يوم الخميس وينظر الهلال على وجه انبيى
فيكون ذلك الشهر مبارك عليه **فان الارادان** من
من ستر الانس والجن والعين وانظره ويكون مقصود
الصورة حيث ما توجه يكتب له هذا الخاتمة على

فضه

ط	٤٢	ط	٤٢
٤٢	ط	٤٢	ط
٤٢	ط	٤٢	ط
٤٢	ط	٤٢	ط

فضه وزنه بالزوج
في يوم الخميس في وقت
سعيد والبحور
قشر غنبر وجاوي
ونه ويلبسه في يده اليمين فيكون ذلك على
واذا كان فقيرا حال

ولا له طمعه على عمل الخاتم يكتب له حجاب حرز
الاقام ومعه الخاتم بماء وزعفران وماء
ورد بالوقت المعلوم واليوم المذكور والبحور
المذكور على ما قد ذكره سابقا على حسب
التحيز ثم يعون الله رب العالمين

طواله النسأ قال بطاموس

الحكيم ومن معه من حكماء الهند القول على
البرج الاول القول على البرج الاول

الحمل وطالعه المريح ناري تكون امرأته بيضت اللون
 مشربه بجمرة غارده حازقه فطينه ليه تحريزه النفس
 محبوبه عند كل من يراها صعبة الخلق سريعة الغضب
 سريعة الرضا من لطفها ملكها ومن شاددها لا يأخذ
 منها حق ولا ياكل لانها قوية الراس لا تسع من احد قول
 وربما كانت شحلة العيون مقبلة له القامة وفي وجهها
 علامه من حدرى اوارث طبع وفي لونها علامه وفي يدها
 صرر حديد وهي قوية الشهوى ويتخاف عليها من العين
 والنظرة والله اعلم **وليها ثلاث وجوه** وانثى عشر
 حد والوجه الاول من نظر الراه من نظر الراه في بيض
 اللون مقرونت الحواجب بياضها بحار حنت الصورة والارتفاع
 شمله العيون طويلة القامة ويتخاف عليها من امر شربه
 وتأكل اموال الرجال ولا لا تثبت على حاله واحده فاذا
 كان بوجهرها علامه اوفى نظرها شامه اوارث حدرى والله
 اعلم **الوجه الثاني** من نظر الراه الشمنى تكون
 بيضه اللون او صفه اللون بذهبيه اللون مربوطه القامة
 واذا كانت في وجهها اثر او علامه او حنت صرتها علامه
 فتكون صاحب حكم عجوله في طلبها وهي محبوبه عند
 الاكارم معوضه عند النساء صاحب غر وشور والله
 سبحانه اعلم **القول على الوجه الثالث** اذا نظره الراه
 لزهرة تكون بيضه اللون نصفه او سمرة ذهبية اللون محم
 عنه كل من يراها واذا بصدها علامه وبين كغيرها علامه

فانها

فانها تحب النعم واستماع الايلات والاحسان والزينة وكل من
 عاشرها لا يصدر عنها من لزيارتها وتسويها الرجال من شديد
 المحبة ويتخاف عليها من العين والنظرة والله اعلم **بيت هيارها**
ومفيتها الحمل والمرح تكون حيارها طيبة ومعتزها حميدة
 صافية النية ضحكة السن ليس عندها شئ ذات امانة
 وصيانة وليس لها حظ من القريب وتخاف عليها من
 الاماكن الظلمة والغريب خدر لها من القريب وسفها
 بلانها والله اعلم **بيت مالها ومكاسها** الثور والزهراء
 تكون كثيرة الخيل من الرجال في صباها وجمع المال وتفقه من
 غير منفعه وياكل مالها رجل وتفقه بيبه ويتخاف عليها
 من الفرق وهي بنت حمه وعشرين سنة او ثنتي
 تسلي بالفقر حتى لا يجد الله رهم الفرد ثم يهوى الله
 عليها من حيث لا تعلم ولا تدري وربما وجدت لقصه
 والله اعلم **بيت الاخوه والى خواتم** الحوز وعظما
 رد فانها تكون منفردة عن اخوتها واذا كانوا ثلث
 لا يتفق معهم وربما قنت اكثرهم وتقر بيبهم
 وهي مصورة عليهم والله اعلم **بيت الدباء والارز**
 السرطان والقمر قانرا تكون محبوبه عند الدباء اكثر من
 اخوتها وربما قنت احدى الدباء وتال خصامه من قبل
 المبرث ولم يقنع شئ والله اعلم **بيت اولودها وافرارها**
 الدبد والشمنى يكون الغالب علم ولودها الذكور وان
 ولدت بكرها انثى كانت قبله الاولاد والخط من الذكور
 يعين لها بالفرد بالفرد ويتخاف عليها من الامراض ومن
 افشاها والسعال يتخاف عليها وعلى اولادها والله اعلم

في ليله فضه فيكون لها قبول وصحبه مثل الشمس
والقمر والله اعلم **القول على برج الثاني** الثور والزر
هده وطالعه ترائي فانها تكون امراة صاحبة مكره
وخداع غليظه اكبره الانف قصيرة الرقبه العنق
وهي كاشفة اللون بين الحمر والبياض تحب الزهاد راسه
الفرج مدورة الصورة ومن اصلها لا يحب غيرها كجاء
ضاد والزينة ومعاشره اهل الهوى وربما جرت مجدا
حرق نار وتنازل خير اجريل من بعد شقم وخفاف غليظها
سحر يعيل لها ويدفن في القبور المرمية او بالماء الصنوع
والله اعلم **والا ثلاث وجوه** واثناعشر حدود الوجه
الاول من نظر اليها عظام تكون سمرة اللون ذهبية
سحر الطويلة القامة ملفوفة اللحم طويلة العنق حسنة الو
جبه حازقه لبسه عارفه بكل افي محودة وموت النار
ويقال عليها كلام باطل وهي نراية من ذلك وسببها من
امرات سمرة سره اللون ولها اثر في وجهها وهي
تسعى في خراب بيتها وهي قوية الرشد تبيت على حالة
واحدة وتنازل حفظ من ارباب الاقدام والرواساء ولزوت
الذي نفقة بين اولدها والله اعلم **الوجه الثاني** من
نظر اليها القدر تكون بضرة اللون صافيت السطح
حسنة الجسم كثيرة الطام والتقل من مكان الى مكان
وبعضها خال او اثر وطبوع وهي صغيرة الفم مليمة

العيون

العيون سريعة الفضب قريبة الرضا لا تلتئم سرها
على احد كثرة النوم والكسل والسيان وتغنى و
تلتفت خلفها من خفت عقلها ولها علامات على
نظرها وعلى فرجها وخفاف عليها ان تقع من مكان على
او من على ظهر نايه وتحت شرب القهوى والمزاج وخفاف
عليها من ارباب الاقدام من سحر يعيل لها من الرجال والله
اعلم **الوجه الثالث** من نظر اليها تكون سمرة اللون
تميل الى صفرة طويلة الساقين رقيقة البدن مدورة
الوجه غزيرت الجواب صاحب مكر وخداع رابت الفرج
قوية البطش قوية الرشد قوية الشهوة وبرجلها طبوع
وبراسها اثر ولا تبالي بالاهوال صبورة صاحب صبر
جميل والله اعلم **بيت حياتها وميشتها** الثور والزهرا
فانها تكون حياتها طيبة ومعشترها حيدة صافيت
النبي نرا حلا ما كثيرة وتنازل ما تؤمله وتبلغ ما ترجيه
صحوكة السن كريمة اليه وليس حظ من القيل والقيل
وخفاف عليها من دخول المحلات المظلمة من غير سراج
والله اعلم **بيت مالها ومطاسيرها** الجوزا وعطارد فا
نرا تنال من المال ما تلتقي به وتكون كثرة السعادة الى
ثلاثين سنة ثم لم يتجد معها درهم الفرد والله اعلم ثم
يعوض الله عليها ثمانين شهرا والله اعلم **بيت الا
حوت** والاحوات السر طان والقمر فانها تكون

لها اخوات وهما وقهرهم حظاً عندهم وتكون محبوبة
من اخواتها ولا يتحقق معهم وكلما ابدت عنهم
خيراً لهما والله اعلم **بيت اباها وامها** الاسد
الشمس تكون محبوباً عند والديها في صغرها وتتغرب
عنهم من بلد الى بلد وربما دفنت احدى والديها بحالها
ترباً وتدفن احدى والديها وترث ميراثاً قليلاً وتفقو
في غير انتفاع كأنهم يكن ميراث والله اعلم **بيت اولدها**
وافراسها السبله وعطاردها فانها تكون الغالب على
اولادها الذنات وربما مات اكثرهم طرع وتنال
حزناً شديداً بسبب موت ولدٍ من اولادها وربما
اسقطت بالفرس ويعرض ولدٌ اصلاً تنال منه فرساً وفي
غيرها وعلى اولادها من العين والنظره والقبين والله اعلم
بيت امها وابوها الميراث والزهر فانها تكون
كثيرة الامراض براسها وقليلاً ومفاصلها وذلك من قبل
الصفرة وجبس الطمس فيكشف لها في كتاب الحكمة ويرى
ما يناسبها من آيات الله واعلم **بيت رجالها وفتاها**
الصقرب والدرج تتزوج من الرجال بالزواج ويخاف عليها
من الرجال النسخين وتقع عليها طليقتين وترد اليه ولو
بعد حين ويخاف عليها وعلمته من امراة سمرة اللون
على وجهها علامته تنفي في خراب بيتها بسحر فيعمل لها وتدفن
قنديل في المغور الرجوة او في الماء الصنوع انتهى **بيت**
خوفها

خوفها وموتها القوس والمشرى فانها يخاف عليها من
سنة تكون لها في برج الثور والزهر او هي بسنين
بيت سنين او سنة سنة او سنة سنة فان تحت من
تلك المدة عاشت الى ان ترى اولادها واولادها والله اعلم
بيت اسفارها ومكانها الحدي وزحل فانها تكون حسن
سفرها الى جرة القرب والقبلة وتنال الحاج وزياقة
بيت الله الحرام ويكثر احسن سفرها الى جيرة البحر
وتحجز من سفرها والله اعلم **بيت عمرها وخطها**
الذي وزحل فانها تكون لها حظ من السمور ارباب الاقلام
والمناصب والعلماء وتنال حنفاً من رجل جليل القدر
والله اعلم **بيت الرجا والامثال** الحوت والمشرى فانها
تكون تفضل اما لا كثيراً وتنال ما يؤمله وترجمه
وتنال سعاده والله اعلم **بيت اعيانها وحسادها**
الحمل والمريخ فانها تكون كثيرة الاعداء من النساء البيض
وكل من صا حبتها صارت لراعته وهن ياكلون حبتها
ويحسدونها **بيت** وفقرها يوافقها كل من كان غصه زراً
في وتحجز كل من كان غصه هوائياً ولها من الخواتم النحاس
والفضه والصفيق ولها من الايام يوم السبت و
اضر عليها يوم الجمعة وتنظر الرمال على وجهه انش فيكون
ذلك الشر مبارك عليها والله اعلم **وارا**

تعملت عن المجل يكشفها في كتاب الحكمة على
حكم مرضها وفي أدوية السليمانية **واذا ارادت ان**
تكون ناعمة من شر الدنسى والجنى والعين والنظرة
وتكون مقبولة الصوره ناعمة الطلاء محبوبه عند
كل من يراها يكتب لها علمه رفق فضه وتنقى عليه
هذه الحاشية في يوم سبحة والبخور من وقشر عنبر
واذا كانت فقيرة الحال ولا لها طاعة على
عمل الفضه يكتب لها حجاب مبعك وزعفران شعرا
وما دورد في يوم سبحة والبخور المذكور وصورة
الواقعة والفاحة والعوزيتين وصورة اياته الكرسي
واسماء الله الحنى والله اعلم **الحمد لله**
القول على البرج الثالث
الجوز او عطارده هو ائى فازا **البرج**
تكون امرات بيضه اللون
بصفه او حمرة حميده الحاجبين
ملحمة العينين راسه الضحك كبره المقاعد بوجه
علامه او كلف او اثر وراشها شامه يحب طعام
المانع والباريد من طعام وشراب ونصاب
بالعين والنظرة سريعا كونها معجب بنفسها
هاذوق

منازل

البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج
البرج	البرج	البرج	البرج

البرج

هاذوقه لبيبه قوية الشهوة تاكل اموال الرجال
في صباها والله اعلم **والبرج الثالث وجوه** واثنا
عشر حرد **الوجه الاول** من نظرها المشتري تكون
بيضة اللون بصفه طويلة القائمة ضخمة الجسم
واسعت الصدر مقرونت الحواجب فضيحة الطلاء سر
يعت الخواب تال عزوجاه ورفعته والله اعلم **الوجه الثاني**
من نظرها الميرج فانها تكون بيضة اللون او شقرة
اللون رقيقة البدن شرلة الصبون خفيفة الحواجب
شديدة البطش قوية الرشي لها علامات في رجليها
وفي وجهها وعلى راسها عراف عليها من غرق
بالما وجب الهوى والزينة والخراج والانشراح والله
اعلم **الوجه الثالث** من نظرها الشمس فانها تكون
امرات دهيت اللون او خضرة اللون مربوغة القفا
عزيلة البدن قوية الشهوة صاحب امر واهى مدوة
الوجه وفي وجهها علامات او اثر وهي ما تولة مزومة
يقال عليها طلاء الباهل والله اعلم **بيت حياها و**
مقشرها الجوز او عطارده فانها تكون حياها طيسه و
مقشرها حميده صافية النية وبنات خيرا كثيرا
في وسط عمرها وهي ضحولة السن تحب اللعب والانشراح
والخراج كريمة اليد وليس لها حظ من القيل والقيل يخاف
عليها من دخول محلات المظلمة والله اعلم

بيت مالها ومطابخها السلطان والقصر فانها تكون قليلة المال في صغرها فاذا بلغت من العمر ثلاثون سنة كثر مالها وحن حالها وتكون تارة فقيرة وتارة غنية وتقال مالها من رجل تقني به الى آخر عمرها والله اعلم **بيت اخوتها والاخوان** الاسد والشعي فانها تكون لها اخوات ويقع بينها وبينهم قتله وموده اذا كانوا ذكورا واذا كانوا نساء ليس لها حظ منهن وربما دفنت اكثرهم والله اعلم **بيت الربا والامرات** السبله وعطارد فانها تكون محبوبه عنده والديها دون اخواتها وربما دفنت احدى والديها في حياتها وترث ميراثا او مطلقا وتقال بسببه خصومة ومنازعة وغوامات والله اعلم **بيت اولادها واول** **بها الميزان** والزهره فانها تكون الا تغلب على اولادها الذكور واذا كانت مكرت بانثى مات اكثرهم واذا مكرت بذكر عاش لها منهم بالفرد ويخاف عليها وعلى اولادها من الهم والنزيف والاسهال والله اعلم **بيت امراضها واعلامها** القصب والريح فانها تكون اكثر امراضها في الشتاء من البرودة بالصلب وتلك من وجع الظهر والركب والقيح والنفق والقلب وصنع الرأس وسسه من البرودة بكسف لها في كتاب الحكيم على حكم من اجزى **بيت رجالاتها وفراسها** القوي والشري فانها تزوج من الرجال بالفرد وتأخذ رجل عالا

الربيه

الربيه عند الاكابر ويخاف عليها من رجل اشقر اللون بوجهره علامات رقيق البدن يسبحها في سحر عن زوجها ويدفنه في الارض او ريش في طريقهم ويدفن احدى رجالها ثم تنقهر والله اعلم **بيت خوفها وموتها** الجدي وزحل يخاف عليها من اذا كان السنه طالعها في برج الجوز وهي بنت سبع سنين وثلاثه اشهر او سبع سنين او سبع سنه او سبع سنه فاذا جاوزت تلك السنه عاشت سنه او سبع سنه فاذا جاوزت تلك السنه عاشت الى ان ترى اولاد اولادها بخبر ونفعه والله اعلم **بيت اخافها** **ها واحدا** الذي وزحل فانها تفرضا كثيرا وليس لها حظ في الضر وتقال الحاج وزيارت بيت الله على امرها من ضرها الى حرجت القبله والقرب فضر البحر خيرا لها من سفر البحر وتري علاما كثيرا وتقال خيرا من رجل جليل القدر والله اعلم **بيت عزها وسلطانها** الحوت والثرى تنال محبة ومودته من ارباب الاقلام وهي محبوبه عند كل من يراها وتقتل رجل جليل القدر تنال منه خيرا وتجدد لها النساء عليه والله اعلم **بيت رجالاتها وامالها** الحمل والريخ فانها تكون ثابتة الاصال وتقال ما توأمه وترجمه وتكون محمودة القشره مع الرجال ولا تعوت الا في نفعه والله اعلم **بيت اعدائها** الثور والزهره فانها تكون كثيره الاعداء من النساء ويخاف عليها من امرت هفرة اللوث او ذهبيت اللوث بوجهرها

اشرعيب والله اعلم **ربوا فقرا** كل من كان عنده **هـ**
اني وتحذر كل من كان عنده ترابي وخيارا يا مريوم
 لا ريبه وتحذر من ليلة الاربعة ويوم الاثنين والاربع
 الخواتم الفضة والذهب ومن الملبوس الحر الزرق ومن
 اللثام الاصفر **وان تقطعت عن الحمل** فانما يكشف لها في
 اديمه سليمان على حكم مرضها **واذا اريأت** ان تاتين
 من مكر الانس والجن والسم والفين والظفر وتكون مقبولة
 الصورة حيث ما تويمرت بكت ليا فيرق فضه هذا الخاف
 في يوم عدها في وقت غيد البجور فتر عنده وند جاور
واذا كانت فقيرة الحال ولا لها لفاقة على عمل هذا الخاف

بكت ليا حجاب فيه الطيبة
 في اليوم الذكور والوقت المذكور
 والبجور المذكور فانها يحصل لها
 محبة ومودة وتأمين شر كل
 عدو وحاسد ومكر والتابعة
 وام الصبيات وشر الحف والانس والعاصم واللعلم
القول على النرج الرابع

السلطان وطاقها القمر **مايي** فانها تكون امرأت
 بيضت اللون مليحة الصورة مقندله القائمة كثيرة الغلام
 وتنتقل من مكان الى مكان وتحب الفرج والزينة وريما
 تصاب بالعين والظفر وهي معجبة بغير جاور
 عليها من

المرأة

من القرينة والتابعة ولا تنام في بيت مظلم بلا سراج
 فانما تلقت خلفها من خفيته عقلها والله اعلم **ولما اريأت**
وجوه واشتا عشر حد ود **الوجه الاول** من نظرها
 الزهرت تكون امرأت بيضات اللون مشرب محمر
 مقندله القائمة حسنه الوجه والزهد والخاصين
 والحسد عاتقة متفوقة بالهوى والانشراح وهي
 كثيرة العاشر واسعة الصدر بفرجها علامت
 ومن اصلها لا يقدر يفارقها من خلقها مريوم وهي
 حازقه ليسه والله اعلم **الوجه الثاني** من نظرها
 البها عطار دتكون امرأت سرة اللون خفيفة الروح
 مقرونة الحواجب حلوة الطلاء يخاف عليها من عرف
 نارا ومن عصفت حيوان او تقع من مكان خالي عالمي
 او من ظم حيوان او هي كثيرة الكسل وتنازع من
 الاصحاب والاكابر ولا يحفظ عند الرجال وهي مبغوضة
 عند النساء والله اعلم **الوجه الثالث** من نظرها
 القير تكون امرأت بيضت اللون حافيت البياض عريضة
 النصف مقندله القائمة سريعة الانتقال من مكان الى مكان
 وكل من صاحبها صار له عداوة قوية الرأس قوية الشر
 كثرة النوم والكسل ولا يحفظ عند الرجال ازم يا حمار والله
 اعلم **بيت حيازا ومعيشتها** السرطان والقمر فانما تكون

ما تؤامله وترجيه وازانوت علي سب لا ترجع حتى
تفعله وتكون محمودة السيرة وتفضي حوائج الناس
قبل حوائجها والله اعلم **ست اعداها وحارها**
الجوزا وغطاره يكون اكثر اعداها من ارباب الاقارب
وكل سريرة واسم اللوت ويخاف عليها من امرئ
سمة اللوت او ذهبية اللوت رفيقة الوجه
تعي في هلاكها والله اعلم **وبوافقها** كل من كان
غضبه مائس وتخز كل من كان غضبه ناري
ولها من الايام السود يوم الاثنين واسرها عليا
يوم الثلاثاء وتجب من يعانقها وتبفض من يصاحها
واحد لها الاغفر ولا يرض ومن الخاتم الفضة
واذا كانت معطلة عن الخلد تكشف لها في اروت
الليمانية على حكم من اجاب **وازارارت** ان تاتى
طوق الخن والانس والعين والظلمة وسحر السام
بن وفكر الماكرين وتكون مقبولة الصورة حيث ما
تقوم بتكتم لاهذا الخاتمة على رفق وضيق وزن
بالجوز في وقت سجد اليوم السعيد والجوز ندو
فشر عند **واذا كانت فقيرة الخات** تكلم لها بحجاب
عسل وزعفران شفه وفيه دور الاعلى فيكون ذلك
من دون

من دون الخاتمة والله اعلم

القول علم
البرج الحسا

لوع	٢٤٥	١٢٠
ع	١٢٥	١٢٠
٢٤٥	١٢٥	١٢٠

الاسد والشمس ناري فانها تكون امرأت بيضات
اللوت بفضة احالة اموال الرجال مدورة اللوت والوجه
واسحة الصدر قوية الشهوة قليلة الاكلا وحادة الفرج
بوجهها اثرور يما كانت بضيها خفيف متهومة بما ليس تفعله
وهي بريه منه والله اعلم **وله ثلاث وجوه** واثنا عشر
حدود **الوجه الاول** من نظر اليها رجل تكون امرأت سمة
اللوت او ذهبية اللوت بليحة الصنين مقبولة الجواب
مفاجئة الانثى رايت الفرج ورائها شامة و
على فرجها اثريخاف عليها من الماء البارد فيحصل
الاربع من ذلك والله اعلم **الوجه الثاني** من نظر
اليها امرأت تكون امرأت بيضات اللوت تميل الى صفرة و
اسحة الصدر غليظة الكفل قوية الشهوة سريعة لا
حقاق غيوره من النساء سريعة الغضب سريعة الرضا
حازقه لبيبه صاحبة اهل تحب المردان وتسهرها الرجال

١١
البرج الحسا

و يخاف عليها ان تقع من مكان عال او من على ظهر
~~حليم~~ و يقال من النساء مطايد و اهلوال و الله اعلم
الوجه الثالث من نظر اليها المريح تكون امرأت بيضة
 اللون لحمه رقيقة البدن قوية الشهوة وهي محبوبه
 عند الرجال بوجهها الثور و زفيرها علامه و بعد رها خال
 و تحت صدرها علامه خيوره على من يعاشرها تحب الزينة و
 الطيب و الا فراخ و الله اعلم **بيت حيارتها و معتبرتها**
 الأسد و الشبح فانها تكون حيايتها طيبه و معتبرتها
 حميده و صافيت مخوكة السن ذوامان كرمية اليد قليل
 الخط و بعد ها عن النساء خيرا لها ايا و كلما كثر خطها
 زاد قدرها و عن حالها و الله اعلم **بيت امالها**
و مطاسها السبله و عطار د فانها تكون يقال
 غنا في صفها و تكسب المال و تنفق على من لا تنفق
 وهي مرمومة القلب من حيرت المال و يقال ما تتر من
 بعد ثقة و تعب و تنفق به الى اخر عمرها و الله
 اعلم **بيت الاخوه و الاضوان** المذنب و الزهر
 فانها تكون الغالب عليها من الاضوان الذكور
 و اذا كانوا ناث لا تنفق معهم و ربما وقع بينها
 و بينهم غشام لا أجل ميراث او ملطاً و الله اعلم

بيت

بيت ابائهما و امهاتهما الفقير و المريح فانها تكون
 مكرومه عند والدها في صغرها و ترضع لبن غير
 لبن امها و ربما دقت احدى الديرات في حيارتها و يقال
 ميراثا و لم يبقى منهم شئ و الله اعلم **بيت اولادها**
و افرعها القوس و المشتري فانها تكون قليله الخط
 من الاولاد و ربما قطعت عن الحمل و اصله من النابه
 و القريم و ربما نقط بالزواج و في بعض النساء في
 هذا البرج عقيم و لا تصلح الا بالرفع و هي ان ترفع
 حاليها فوق مخده عند الجماع فانها عاتك في ولد و الله
 اعلم **بيت امرضا و اعلاها** الحدى و زحل فانها
 يخاف عليها من وجع البطن و امراض السوده و المريح
 فيكشف لها في كتاب الحياه على حكم مرضها و الله
 اعلم **بيت رجالها و فراثها** الد الى و زحل
 فانها تكون احسن جلالها البين و تنزوح بالقد
 و يا و تكون صداق الرجال و تنفق مع رجال كثير من
 غير حق و لا صداق و يخاف عليها من سحر من امرأت
 سرة اللول على صورتها خال او علامه و الله اعلم
بيت خوفها و موتها الموت و المشتري فانها تخشى
 عليها من تكبي في مائها و رجالها او موتها

اذا كانت البنية لها في برج الاسد والنس
وهي **بيت سين** **بيت سنه** اوسب الى **بيت**
سنه فان جاوزت تلك المدة عاشت الى ان ترى
او لود اولادها والله اعلم **بيت اسفارها وحركاتها**
الحل والمخرج فانها ليس لها حظ بالفردا وحسب فيها
يوم الثلاثاء الى جهة الشرق وشمال الحاج وزياق
بيت الله الحرام وتشرف على الموت بالفرد الله اعلم
بيت عزها **وسلطاتها** الثور والزهره فانها
تكون محبوبه عند اكابر الناس وليس لها حظ من
النساء وشمال فيردا وسعاده من رجل جليل القدر
والله اعلم **بيت رعايتها** **وامالها** **الموزهره** **وعطا**
رد فانها تؤمل املا كثيرة وشمال ما تؤامله وترجيه
في اخر عمرها وازا نوبت على شئ لترجع عنه حتى تغفله
وهي محبودة اليه والله اعلم **بيت اعدائها** **وحا**
دها الرطبان والقر فانها تكون ثيرة الاعداء و
الحمار واكثرهم من النساء ويخاف عليها من امرت
تسرحا لسر المراق وذلك لان امرت ذهبيه ا
للون وعلى صرنا علامه وعلى شفتي علامه اوشا
من الله اعلم **وبوافقها** كل من كان عنصره
ناري

ناري وتحذر كل من عنصره مائي وخيارا يامر اليوم
الحسين ولا احد فيه سبها واسرايا مها الاثنى عشر
الهلال على وجه ذكر فيكون ذلك الشهر مبارك
عليها ولها من ثوابه الذهب والفضه المطليه
بالذهب والحجاليات الملقية بالذهب ومنه الحق
الاحمر ولها من الملبوس الكتان ولا لحس والتموي
والله اعلم **واذا تقطعت** عن الحمل يكشف لها في
كتابا رويت اليمانية على مرضها **واذا ارادت**
ان تامن من شر الناس والجن والعين والنظر وسحر
السايرين وتكون مقبولة الصوره بانما توجهت يكتب
في رق فضه هذا الخاتم في يوم عيد والتجور كندر
وجاوري وتفاع الحان **واذا كانت فقيرة** الحال
ولا لها طاقه على غل الرق يكتب لها
مخاب فيه عز لا يتم بحمد وعطف
وما ذورت في الوقت المذكور اليوم
المذكور السعيد وبالجور المذكور فانه
يحصل لها محبة وقبول ومنع العواض والله اعلم
القول على برج السادس
السنبله وعطار دوطا فانه تربي فانها تكون افرقة

١٢٥	١٢٦	١٢٧
١٢٨	١٢٩	١٣٠
١٣١	١٣٢	١٣٣

السنبله
عطار دوطا

بيضة اللون او خضراوية اللون قصيرة لقامه قويت
الشهوه كثيرة الحكة عند الجماع وتتحرك عليها الارواح
في النوم مرتين عند بدو الخيط وعند حصادها
وتكون في وجهها اثرو جدرى وغيره وعلى وجهها
المنكسر وعلى فرجها علامه وشامه وثقال وضعف في
بيت الارحام وينتقل من حوائبها وتصير مثل
الصفور الدوري مقيدة من رجلها والله اعلم
والثلاث وجوه اثنا عشر حدود **الوجه الاول**
ول من نظرا ليرا الشمس فانها تكون امرأت بيضا
ت اللون بصفرة او معتدلة القام مليحة الوجه و
الحواجب كبيرة العيون ونحاف عليها من الرمد والصه
ع شديدة الغضب سريعة الرضا وثقال ملها او ميراثا
والله اعلم **الوجه الثاني** من نظرا ليرا الزه
فانها تكون امرأت بيضات اللون مشربة بحمده
وهي حسنة الصورة قصيرة الساقين رايت الفرج
وتحت الفرج والزينة ولا تنهار قويت الشهوة و
يتكلمون عليها بظلام بالجل لا مخرج والله اعلم
الوجه الثالث من نظرا ليرا عطار فانها تكون
امرأت بيضت اللون رقيقة البدن مليحة الحواجب

حار

ما زقه وليس به وكل صنعة وتظهر لها تقفلا وهي
وجها اثار وخرج من يوم صفرها وعلى فرجها علامه
او خرج حميد والله اعلم **بيت حياتها ومفترها**
السنله وعطار فانها تكون صبا لها طيبة و
مفترها حميده صافية اليه بيتج لسرها حمي
يطوع خلقها كريم اليد ووامانه وترى مفاتيح كثيرة من
النساء والله اعلم **بيت ملكها ومكاسرها**
الميزان والزهرة فانها تكون مدروقه من المال مما
يلقيها عن الرجال وربما اكل مالها رجل من بطن رجا
لها ويعوض الله عليها في مال جزيل والله اعلم
بيت الاخوه والاخوات القريب والمريح فانها
تكون لها اخوات وهي اكبرهم وافقرهم بالمال ولها
ذلك ثمال فالكثير او يصير واخواتها تحت فضلها وسيف
ظلامها اذ المانوات وان كانوا ذكور لا يتفق معهم
وتدفن اكثرهم وتقارق وحزنا ثم تقود اليه بصحة
امرأها وابوها واخواتها وبعد ذلك يقع من اخواتها
خصام والله اعلم **بيت ابائهم وامهاتهم** القوس
والمشترى فانها تكون اخ من اخواتها عند والدها
وربما دفنت احدى والديها لحياتها وترث من جديها
ولا يتفق منهم بشئ وثقال غرام والله اعلم

بيت اولادها وافرأها الحري وزحل فانها
تترزق من الاولاد بالنزوح ونال من اولادها خيرا
وربما سقطت بالنزوح من فاردن اجها ونجاف
على اولادها من العين والنترة والله اعلم **بيت امر**
منها واحلاها الذي وزحل فان اكثر امراضها في كبرها
من اليوسم والبقي ووجع الظهر والريح بالمفاصل
وبيت الارحام وكسب ذك الارض ربه و
الله اعلم **بيت رجاها وفاضها** الموت و
المشترى فانها تزوج بالنزوح الاول قبل البلوغ والثا
ني لم تقبله والثالث تحبه محبة شديدة لانها
قويت الشهوة وتطلب وتخطب ولم تصح الحظنة
ونال من الرجال خطأ ونجاف عليها من امراض سرق
اللون وقصيرة القامة تعي في خراب بيتها وربما يأكل
ما يهاجر من رجاها والله اعلم **بيت خوفها**
وموتها الجمل والمريح يخاف عليهما اذا كانت اليه
طالما في برج السنه وعطارده هي **بيت سنه**
او حيا وزت تلك المدة عاشت من العمر
حتى ترى اولاد اولادها والله اعلم **بيت**

اسفارها

اسفارها وحركانها الثور والزهر فانها تلو
ن احسن سفرها يوم الاربع الى حيث القبلة ولا قا
م خير لها من السفر وترى احوالها كثيرة في سفرها
وترى احوالها كئيدة وتبني اكثرهم ونال الحجاج وزيا
بيت الله الحرام وتقي صغيرة السن مع الابوين والله
اعلم **بيت غزها وسلطانها** الجوز او عطار رفا
نفا تكون لها حظ من الكاibar وارباب الاقدام
وتكون مكرومة عندهم ونال خير لا ومعتنا من
الرجال ومن رجال جليل القدر والله اعلم **بيت**
رجائها وامارها السلطان والقدرة فانها تؤمل
املا كثيرا ونال ما تؤمله وترتجيه ثم يبلغ مرادها
وهي قويت الرأى والله اعلم **بيت احداها وما**
رها الاسد والشمس فانها تكون اكثر اغدايرها
من كل امرأت حشرت اللوت او ذهبية اللون
تعي لها في الازيم ولا عمال الرديم وتطوفون في
حقها في كلام باطل دهي بريه منه ويخاف عليها
ان تهرها امرأت سحره اللوت وتدفنه
في المقابر المجرورة ويدفنه في الماء المصنوع والزبل
والله اعلم **وبواقفها كل من كان** غصه ربي

و تحذر كل من كان غصه هوايى وخيارا يامها يوم
الاربعه واشرها يوم الثلاثاء واشرها من الملبوس
الايمن والارزق ولا فخر ومن الخواتم الفضة والا
حجار الزمرد وتنظر الزلال على وجه انثى فيكون ذلك
الشهد مبارك عليها **واذا ارادت** ان تكون مقبولة
الصورة بالمحبة والمودة ناقدة الظلام تنقش لها هذا
الحاتمة على رق فضه يوم خالى من النخوس والشمور
قشر غبر و جاوى **واذا كانت فقيرة الحال** ولا تملك طاقه
لعمل الحاتمة يكتب لها حجاب آخرة سورة البقره واسما و
الله الحى وحى وزعفران شفه باليوم المعلوم واليوم
المذكور **واذا توطئت عن الحمل** يكف لها فى اذنين ا
ليمانيه على حكم زاجها وارضها فيكون ذلك و
الله اعلم **القول** امين

لا	لا	لا
لا	لا	لا
لا	لا	لا

القول على البرج
ال ب ع م

برج السابع الميزان وطالعه الزهره هوايى فانرا
تكون امراة بيضة اللون بحره عاقلة ليسب حنت
الصورة معتدلة القامه مدورة الوجه بوجهها
طالع

او شامه تصاب بالعين والنظرة ولا شامه تحت
صبرتها وعلامه بنبصرها ولا تحب كثرة الجمال واما
وكل اموال الرجال والله اعلم **ولها ثلاث وجوه** واما
عشر حور **الوجه الاول** من نظر البيا القدر تكون
امراة بيضات اللون صافيت البيا من حنت
المواجب مقترضة الاسنان صافيت صدق
وامانة خلوة الظلام كثيرة السقل من مطان
الى مطان وحى راسيت الفرج قويت الشهوة وعلى
فرجها علام او اثر او طرق نار تصاب بالعين والنظرة
من حن ملا حظها والله اعلم **الوجه الثانى**
من نظر البيا رجل تكون امراة حمرة اللون وعة
الصدر معتدلة القامه ولا علامان براسها و
بني زهرها وقرب اذانها وعلى فرجها شامة او
خرق نار ورجما تقع من مطان على اذن على ظهر
داب و تحب الرذات ولا يسبت معها المال
ورجما ثال حسه او ميراث والله اعلم **الوجه الثالث**
الث تنظر البيا المشتري فانها تكون
امراة بيضة اللون والبدن او شفه بحره مشرقة
الصيوت رقيقة الجسم و ثال مالا كثيرا من رجل

جليل القدر وشال الثوب والدين والله اعلم
بيت حيايتها ومبشرها الميزان والزهرة فانها
 تكون حيايتها طيبة ومبشرها حميدة صافيت اليه
 ضحكة السن زات امانه كريمه اليد تقشى سرها من
 لا يلقه تحب اللبب والزينة ويخاف عليها من المحلات
 المظلمه وكلما كبر سنها زاد قدرها وحسن حالها
 ولا تموت الا بخيرا والله اعلم **بيت مالها وملاصها**
 الفقير والمريخ فانها تجمع المال وتقدم يديها وتا
 كل مالها الرجال وهي مرزوقه من كرها وتفقرو
 تتفقن يوم يقوم وعند كبرها تنجو مالا كثيرا ولا تموت
 الا غنية والله اعلم **بيت الاخوة والاخوات** القوس
 والمشرى فانها تكون فضا اخوات وهي اوفى خطا وربما
 صدر بينهم خصام بسب ميراث ولا يتفق معهم
 وكلما بعدت عنهم كان خيرا لها والله اعلم
بيت ابائها وامها الجدى وزحل فانها تكون باره بوا
 ليها وهي عز اخواتها وربما دفنت اكثرهم وتدفن احدى واله
 بها في خال حيايتها وشال ملطا وميراثا وشال بسبب
 خصام ولا يتفق من الميراث الذي ورثته شي والله بخي
 ونعل اعلم **بيت اولادها وازواجه** الد الى وزحل

فانها

فانها تكون اكثر اولادها ذكور وربما كانت قليلا لخط
 من اولادها وتقطضهم ويخاف عليها من وجمع
 لقلب وخفقان بالقلب ربما يعيث لها من الاولاد
 بالفرد ويموت بها ولذا وحزرت عليهم حزنا شديدا
 وشال ولد اصله وتقر به والله اعلم **بيت امرئها**
واعلاها الخوت والمشرى فانها تكون الفاد عليها
 المعلم والارياح ووجع الشقيقة والمفاصل فاذا حدث
 شيء من ذلك فبكش فالحا في كتاب الحكمة على حكم
 مرضها فانها تبرى من ذلك والله اعلم **بيت رجا**
لها وفرشها الحمل والمريخ فانها تكون احسن رجا
 لها البضا الى خضره شال منه عزه وربما تكون امرت
 امير او حاتم على قوم فاذا كان على فرجها عار او شام
 ببيير الذي قريناه واذا ما كان ذلك يا كلون صد
 قرها الرجال والله اعلم **بيت خوفها ونولها** النور
 والزهره فانها يخاف عليها من سنة تكون لها لها
 في برج الميزان والزهره وهي بنت اربعة وعشرين
 سنة او بنت شهر او بنت سنة او بنت سنة
 فاذا هازرت تلك المده عاشت الى ان ترى اولاد اولادها
 والله اعلم **بيت اسفارها وحرمانها**

الجوزا وعطار دفا نفا تسافر سفرًا بعيدًا وترجع
سأله واحد سفرها يوم الأربعاء الحادي عشر
فقال الحاج وزيارت بيت الله الحرام وسفر البحر صيرًا
لها من سفر البر وتال وقوع من مكان عالٍ والله اعلم
بيت غزها وسلطانها الرطبات والقرظ فافها تكون
مغزونة ومكروم عند الكابروهي جيدة الفسره
حلاوة الطلام وتال خط من جل جليل القدر والله اعلم
بيت رجائها وماله الأسد والشمس فانها
تكون سائمة الامال واذا نوت على شئ لا ترجع
عنه حتى تفعله وهي مصوبة السيرة وتري احلاما كثيرة
صادقة عجوله في روياتها بيت والله اعلم **بيت اعيه**
ايها ومادها السبله وعطار دفا نفا ثلاث اكل
اعياها من النساء السفر البرو عين القد والذي بو
جهها اثر او رحمتها وجمع في تسعي لها بالبحر الح
الفراق وخراب بيتها والله اعلم **بيت وفقها**
كل من كان غصه هوايي ونحر ط من كان غصه
ترابي وخيارا يا مها يوم الجمع وابشرها يوم لا
ربك وتظل لها على وجه ذكر فيكون ذلك
الشهر مبارك عليها ولها من الخواتم النحاس
والفضه

والفضه ومن الاحجار الفتيق الاحمر ومن الملبوس
الاطلس وتصاب بالعين والنظره من لبس الاحمر
وان تقطعت عن الحبل يكتب لها في ادويت اليمانيه
على حكم مرضها **واذا ارات** تاء من من لا تني والني
والعين والنظره والسحر وتكون مقبولة الصورة حيث
ما كانت فيكتب لها هذا التي تير على رفق فضع في
سعيه في يوم عدها والنور قد غدر وجاوري
وندر خالص
واذا كانت فقيرة
الحل ولا لها
ها قمه على عمل الخاتم
تكتب لها حجاب التراجل السبع وسورة يس عبد
وزعفرات وماء ورد ونحو المذكور فانه يكون
ذلك والله اعلم **القول على البرج السامق**
القول على البرج الثامن
الصقوب ولها لعه الميرخي **مايي** فاتها تكون امرأة
بصنة اللون تميل الى صفه معتدلة القامه
ضمت الصورة مقدوت الخواجب حازقه لبيبه
كثيرة النوم واللسل والنسيان قويته



القول على البرج الثامن

الشهوة وتطلب لنفسها وهي سريعة البش
تري الحول كثيرة من النساء وتسال حرق ناز وعضة
حيوان والله اعلم **ولها ثلث وجوه** واثنان عشره ور
الوجه الاول من نظر اليها المرئخ تكون امرأت
شقرة اللون شديد الحرارة مضية الوجه مبروعة
القام كثيرة الهلام والخصم وبوجهها علامه او اثر
مخس او شامه وفي ساقها علامه وبراشها شيمه وتلك
نقصها من شدة خلقها قوية الشهوة ضعيفت الرأس من
لا طمها ملحمها ومن عاندها لا يأخذ منها لاحق ولا
بالحل والله اعلم **الرجم الثاني** من نظر اليها الشئ
فانها تكون امرأت بضت اللون بصره مثل لون
الشئ وربما كانت امرأت حاكم على قوم وعلامها نافه
عنه الناس وهم غيوره على الرجال وفي احد ركبتيها علامه
وهو عنه خاتمها اثر واضح وفي بيت الارحام الم وفي
اسفل فرجها علامه او حرق نار وفي رجليها علامه
والله اعلم **الوجه الثالث** من نظر اليها الزهرة
فانها تكون امرأت بضات اللون بصفرة او حمرة
شديدة الحرارة وتحب الزينم واليهوى ولا تنبت في
حاله واحد منهن في نفعها طويلا **القام** في وضعها
علام

علامه عاليه القبة قوية الشهوة بلا كتاب ويعلمون
عليها كلام تأمل ولا يبالى بما يقولون والله اعلم **بيت حيا**
ثريا ويعيشها المقرب والمترج فانها تكون حيا ثريا طيبة و
معيشتها متوسطة لا غنى ولا فقره كرمه اليد ذات
امت وتقع في مكان النساء ويخاف عليها من حلال
المظلمه وهي قوية الراس لا تسع الى احد قول
والله اعلم **بيت مالها** ومكاسبها القوس والار
لمشري تكون كثيرة المال في صفرها وياكلون مالها
اولادها وتال ملكا بالكد والتعب او ترث ميراث
والله اعلم **بيت الاخوة** **والاخوات** الجدى وزجل
فانها تكون لها ولا تتفق معاهم وكلما ابعدت
عنهم كان خير لها وربما حصل بينها وبينهم خصام
لا اجل ميراث والله اعلم **بيت ابائها** وامهاتها
الداو وزجل فانها تكون بارت بوالدها في صفرها
وتتفرق عنهم مدة طويلة وتعود اليهم وربما د
فت احدى والديها في حياتها وترث منه ميراثا قليلا
ولا يبقى منه شئ والله اعلم **بيت اولادها** **واقاربها**
الحوت والمشري فانها تكون انما تلب على اولادها الزكور
ويعيش لها من اولادها بالزواج وتال من اولادها

مشقة وتعب وتسر بول منور والله اعلم **بها** **امراضها**
واعلالها الجمل والمرح فاشها تكون كثير الامراض والاعلال
 في كبرها وتشكي بوجع راسها واكتافها ومفاصلها
 وذلك من البرودة والحركة والصفراء يكف لها في كتاب الحكمة
 على حكم مرضها والله اعلم **بها** **رجائها**
وفرشها الثور والذهر فانها تكون احسن رجائها البهر
 وتتنزج بالزروع وان كان الثاني في صدره علا فهو ايدفنها وربما يعوت بعض رجائها وتقع مع رجائها
 كثير من دون صدق والله اعلم **بها** **موتها** **وقوفها**
 الجوزة وعلى رديها في عليها من نكس في مالها او يوت احد رجائها
 وهي اذا كانت طالها السنة في برج العقرب والخميس وهي بنت **١٠** **١٠** **١٠**
 فان تجاوزت تلك امدته عاشت عجز طولا والله اعلم **بها**
سافرها وحكمها السرطان والقمر فانها تكون احسن
 سافرها يوم الاثنين الى القبلة في البر تتل منه خير
 وتقال الخ الى بيت الله الحرام وتقال سعاده من رجل صوم
 والله اعلم **بها** **بيتها** **سلطانها** **الاسد** والاسد
 فانها تكون محبوبه عند الاكابر وارباب الاقلام وتقال عزت
 ومودة من ارباب الخايب وهي صاحبته

عبد

حيف ما توجبت والله اعلم **بها** **رجائها** **واما** **الاسد**
 وهو رتكون شاتبة الاصل وتقال ما تؤمله وترتجيه
 وهي محودت السرة ولا تحوت الا في نهمه وسعاده
 والله اعلم **بها** **رجائها** **وحداها** **الميزان**
 والزهرة فانها تكون كفة الاعدا من اهلها من امرأتها
 بيضاة اللون رقيقة اليد تسوي لها في خراب بينها وتعمل لها سحر وتغفنه في قبور المهجور
 او في الماء المصنوع والله يحفظها منه والله اعلم **بها**
ويوافقها كل من كان غرضه مائ وتقدر طامنت كان غرضه ناري
 وخيارا يامها يوم الثلاثاء والخميس عليها يوم الاربعة
 واحسن ملبوسها اللتان والحبر الاخضر وتنظر الهلال على وجهها
 فيكون ذلك الشرح مباركا عليها ولها من الخفاش الحدي المعدي والغضه المطليه بالذهب
 والفضه الزمرد الاخضر **واذ تعطلت عن الجمل** يكف لها في دويبة السليمانية على حكم مرضها **واذا ردت**
 ان تاتى من شر الانس والجن والهي والنظرة وتكون لها قبول وحجة ومودة عند الملوك
 من اربابها لها هذا الخ على عرق فقه والبخور فشر غبرونه وجاودن وعود
 في وقت خال من الحواس **واذا كانت فقيرة المال**

١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠

ولا لها طاقه المحل الحائز لبيت حجاب الفاس بملك وز
 عفتان بالوقت المذكور والنحو المذكور في والله اعلم
القول على الوجه الثاني
 القول وطالع المشتري ناري فانها تكون امرأة بطنية
 اللون حسنة الصورة مباحة العينين وصغيرة القدمين
 قوية الفخذ قريب الرض كرمته اليه بوجهها علامته و
 بظلمتها شامت وقت صرتها علامته وهي تحب لهما
 والحفام وكثرة الاشرار والجماعة قوية الدم الذي معها
 والله اعلم **ولها شلاثة وجوه** واشتراك عدد الوجوه
الاول من نظر اليها عايد فانها تكون امراء سرة اللون
 بنفرت او صفت خفيفة الجسم جوهرت الوجه ولا
 علامته في يدها او في خدها اشر وراسها شامت وتكال
 كلف في وجهها وتدخل في مجلس الاماير والله اعلم **الوجه**
الثاني من نظر اليها القمر فانها تكون امراء بيضات
 اللون شديدة البياض بصفت عذبة الخواص فازقه ليه
 كثرة الثقل من مكان الى مكان كثرة الكلام قوية الشهوة
 حار الفخري لها خال بوجهها او شامت وبراسها شامت
 رابت الفخري كبرية القديز صاب بالعين والنقرة والله
 اعلم **الوجه الثالث** من نظر اليها رجل فانها تكون
 امراء سرة اللون جوهرت اللون والفخريين معتلة
 القامة

القامة رابت الفخري صابت مكر وخداع ولها هية ووقار
 محبوبة عند الرجال وعند لا من يراها تحب الحق وتكره
 الباطل ولها شامة في راسها وفي اسفل فمها اشر
 وعلم صدرها اشر وفي راسها طوي ثنائيت والله اعلم
بيت حياتها ومجبتها القوي والمشتري فانها تكون حياتها طيبة
 ومجبتها طيبة صافت اليه لها خلا من النساء ذات امان
 كرمته اليه ويتغير مزاجها من القيل والقال والله اعلم
بيت مالها ومكاسبها الجدي وزحل فانها تكون يرزق من
 المال من كهها وتتفقه على من لا ينفعها وربما تقتصر من
 دون ثلاثون سنة حتى لا تجد درهم الفدر ثم يهوض
 الله عليها من ميراث او تجد شيء غالي الثمن مد فونا في
 الارض والله اعلم **بيت الاخوة والاحفاد** الذي و
 زحل فانها تكون لها عظم من اخواتها المذكور وهي ا
 حنهم مالا وعيالا وكما البعد عنهم كان خيرا اليها
 وتدفن اكثرهم والله اعلم **بيت الاثريها وامراتها** الحوت و
 المشتري فانها تكون معززة عند ثيها اكثر من ايها وربما د
 خنت احدي والديها حياتها وترث ملكا او حدر او لا
 ينفعها من ذلك شيء وسأل بسبب ذلك خصوصيات من خوا
 ترها وحسن عند عالمي والله اعلم **بيت اولادها وافرعا**
 الحدر والمري فانها تكون على اولادها المذكور يخاف عليها

[illegible]

القول على الب. 2. الفاشر

الجسد وزحل وطالع له ترابي فانها تكون اموات
سمرت اللون مقعدة القامة خفراويت اللون
حسنة الصورة لها علامة بهذرها وشامة بفرجها
رايت الفرج تنال وجهه فيه وتستفرب من بلد الى بلد
ومن مكان الى مكان متهموت بالرجال كشرت اللام
صاحبة رضى ومشورة والله اعلم **والها شاة وثمة وجه**
والوجه الاول فان نظر اليها المشتري
فانها تكون امرة بيضة اللون بعفرت وهي رقيقة
الساقيين عاكحة العين عزيزة النفس رايت الوجه
لثيرة الرطوبة عند الجماع قوية الشهوة تصاب
والنظرة كثيرة المكر والحيل والله اعلم **والوجه الثاني**
من نظر اليها المبرح فانها تكون امرة بيضات
اللون بشفت شديدة الحنن رقت البلد مقرونة
الحواجب مبروعة القد صاحب خلق وبلط لا
تطاق واذا غضبت لها علامة بوجها وخبرها ولا
على صدرتها وساقها وهي خيورت على الرجال قوية
الشهوة نيرة اليد ومن اخذ فلا يلتزم بخبرها ولا لها
خلا من الرجال طوعة في طلب صوابها والله اعلم

الوجه **الذي** من نظرا إليها الشمس فانها تكون امرأت
 بيضة اللون تكون الشمس بهفت حنية الصورة
 حاذقة لبيه قوية الشهوة حارة الفرج والمزاج في
 الرجال ولها غلبا الكبريت مه بوجهها وعلامت في
 بصرها وقال على خدها وعلامه على فرجها متراوطة
 بها لا تقبله ورثه اعلم **بيت حيايتها ومعيشتها** اجوى
 وزحل فانها تكون حيايتها طيبة ومعيشتها كريمة
 صافية النية كريمة اليد ذات امانت تحب الذينة و
 الهوى وكلما كبر سنها زاد قدرها وحق حالها و
 الله اعلم **بيت مالها ومكاسبها** الذي وزحل فانها
 تكون قليلة المال في صفرها كثيرة المال في لبرها وهي
 نيت سنة فاذا بلغت ذاك المدة يزهد منها المال
 فيايتها رزق غيره من ميث اولقت لانها زحل بيت
 الكفر انشأ **بيت الاخوة والاهوات** الحوت والميزه
 فانها تكون القاب على اقوتها الزناك ولا تتفق مع
 وكلما رجعت عنهم من خيرها فهم محبين وتقال منهم
 سرورا وتدفن الكرم والله اعلم **بيت ابائها ومهايتها**
 الحلى والمرح فانها تكون بارت نوالها وترضع
 لبنه غير لبن امها وربما دفنت احدى والديها وترب منها
 ملكا او سنانا ولا ينفعها **بيت** الله اعلم **بيت**
 اولادها وانزاجها الثور والذهرت فانها يكون
 القاب

القاب علم اولادها الزناك وتقال منهم مشقة وعذاب
 وربما دفنت اكثرهم ويخاف عليها من النذر واسقاط
 من القرينه وزرق ولذا صالح وتفرح به ويعيش
 لها اولاد بالجنون والله اعلم **بيت امرضا وعلاها**
 الزوج وعطارده يخاف عليها من الريح الغليظة
 ومن الرمد والصداع البارد يكشف لها بكتاب الحكمة
 على حكم مرضها انشأ **بيت رجالها وقرانها**
 السلطان والقر فانها تكون حسن رجالها البيض
 وتسرج بالزوج وربها خطبت ولم تصع الخطبة
 ونقرها امرة رجل وربما يكون الثامن
 في وجهه خال فانه لا يفلقها الملمات والله اعلم
بيت موتها وخونها

الاسد والشمس في ان عليها ونبت **او نبت** **او نبت** **او نبت**
 ٤٤ ٤٦

فان جاوزت تلك الده عاشت الى ان ترى اولاد اولادها

بيت - اسفارها ورجائها

سنبله وعطارد فانها تكون احسن سفرها يوم الاربعاء
الى جهة القبلة والشرق وسافرا سفلا كثيرا. وتقال في سفرها
كل الخبز. وترزق الخبز. وزيارة بيت الله الحرام. واحسن سفرها في
الحجر. وترى احلاما كثيرا. وتنسى انفسهم. والله اعلم ببيتها وبلغها
الميزان والزهرة. فانها تكون مكرومة ومفروزة عند الرجال وعند الاكابر
وابواب الاقلام. وتقال خبز كثيرا. من رجل حليل القدر. وكل من لها

بيت - رجائها والله

حبيها وغرها والله اعلم ببيت رجائها والله
العقرب والمرغ فانها توصل املا كثيرا. وتقال ما توصله وتبلغ
ما ترتجيه وكل شئ نويت عليه ترجع عنه حتى تقعله وتكون
محمودة السيرة في كبرها. وترزق التوبة. والدين والصلاح والاعلم

بيت - احدها ورجائها

القدس والشري فانها يكون اكثر عدائها وصادها من النساء
وابواب الاقلام وتقال منهم شفقة وبخاف عليها

من امراء سمرة اللون مبروعة القامة يومها
اشترى صفو في عذاب بيتها والله اعلم **ويؤخرها**
من لان ظهره رقيق ولها من الايام يوم السبت وانزها
يوم الده ومن الحلووس الابيض والازرق واعين
خواتمها الرصاصي والفضة والزهرة الزمرد وتظهر اللال
ع وجبه اشهر فيكون ذلك الشهر مباركا عليها **ون**

تقطعة عن الجبل يكتفي لها في ادوية السلمان

واذا ارادت ان تها من شر الخي والانس والجن
وانظروا **والله** ويحصل لها حبة وقبولوا
موده تكتب لها هذه الخاتم على ردف فضاء
مطله بالذهب في وقت سعيه والبحر قشر

ع	و	ل	م	ن	هـ
هـ	ب	ط	ي	س	ا
ا	ب	ط	ي	س	ا

عبر وجاور **واذا كانت فقيرة** الجال ولا
لها طاقه على عمل خاتم فضاء تكتب بها حجاب عملك وزعفران
تسعه وماء ورد في اليوم المذكور والوقت المذكور والحجاب الى
قام فكلون حصل لها الشفاء والله اعلم **القول على**
برج الحارث عشر الذي وطالعه زحل هو

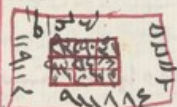
تكون امرأته ذهبية اللون ولا رفيعه معتدلة القامة مدودة
الوجه ذات امانه وبخاف عليها ان تقع في مكان عال او تخرج مجيدة
ولها غلام برحها او شاة على فرجها او اثر واضع وهي شديدة
الخلق اذا غضبت لا تطاق سريفة الراصنه وليس لها حظ من ارباب
المناصب والاقلام والله اعلم **ولها ثلاث وجوه** وانثى عشر
حدود **الوجه الاول** من ظهرها انكره فانها تكون مفضلة

اللون عده صحت البدن على الصوره ولها حظ عند الرجال
 تحت الزينه والطيب والزواج ولا تثبت على حاله واحده والله
 اعلم **الوجه الثالث** من نظرها عطار فانها تكون سره اللون
 لصفه حازقه ليسه تحفه البدن ولها حظ في ارباب الاقدام
 وهي سريره الاختلاق وضمه الاخلاق والله اعلم **الوجه الرابع**
 من نظرها القفر فانها تكون بصفه اللون مقرونة
 الجواب مقرونة الجواب على الصوره مقننة القامر
 سعة الصدر كثره الفم والكفيل قوه الشده عند الحمايه
 والله اعلم **بيت حياتها وميستها** الذي وزل حياتها
 طيبه وميستها حمده ووسط لا عيبه ولا فقره وصا
 قيت النيه تنال مال في آخر عمرها تحت الصلح والحق
 كرمته الله ذات مائه محوده لبره وكلما كبر سنها زاد
 رها وخص حالها والله اعلم **بيت مالها ومكاسبها**
 لحيون والمثري فانها تكون قليله المال في صغرها الى ان
 تبلغ من العمر ثلاثين سنه بكف مالها وحين حالها ولها
 حظ في البيع والشرا والله اعلم **بيت الاخوه والاصفاء**
 الحبل والمثري فانها يكون لها اخوات ذكور واناث ولا
 يتفق معهم وان كانوا اناث فهم حيدوها وما كلون
 حيدوها وتكلمون عليها بطلاح باحل وزما يقع بينهم وبينها
 خصام ومشاوجه لاجل ميثان او ملكا والله اعلم **بيت آباءها**
وامهاتها الثور والزهده فانها تكون محبوبه عندهما
 في صغرها اكثر من اخواتها ورماد فت احدى وليها في حيا
 ومال

وسال منهم ميراثا ولا يبق منه شيء وتقرب عنهم والله اعلم
بيت اولادها وافرادها الحوز والمثري فانها تكون الفا
 لت على اولادها الذكور وربما كانت قليله الاولاد ومال
 ميراثا من ولد منهم ويعيش فيها منهم بالقدرة يخاف عليها
 على اولادها من القديته والتوابع والعين والنظر والله اعلم
 لهسان والله اعلم **بيت امراضها واعلاها** البرطان وال
 لقعد فانها تكون كثيره الامراض والاعلال في كبرها والفا
 لب عليها اليسوس والبلق والصفه وتشكر بوجع رأسها ومضا
 صلبها والفم والاسنان يكثف لها في كبر الحياه على حكم مرضها
 والله اعلم **بيت جمالها وفراشها** الاسد والشمس
 فانها تكون لها محبه وفضله عند الرجال وتزدوج بالقد
 ومال من الرجال اخوانا كثيره وبها طون مالها والله اعلم
 على **بيت موتها وضوفا** التسله وعطار يخاف عليها
 من كلبه في مالها ورجالها اذا كانت السنه في برنج
 الداء وزحل وهي بنت سنه او سب او سب او سب
 فان جاوزت تلك المده عاشت عمدا طويلا والله اعلم
بيت اسفارها وحركاتها المنيان والزهده فانها تكون
 احسن سفرها الى البي يوم الجمعة والى القرب ومال الحمايه وزما
 رت بيت الله الحرم وتري في سفرها اهوالا كثيره وتشرف على
 الموت وتري والله اعلم **بيت عزها وسلطانها القرب**
والرعي فانها تكون مقننة الصوره نافذة الطلام عند الا
 كابر وعند الاشرف ومال مرتبه عاليه ومال خيرا على يد

رجل جليل القدر ولا تموت حتى ترى اولاد اولادها والله
اعلم **بيت رهايا وانا لها** القوي واشترى فانها
تؤمل اقلا كثير او ثمال ما تؤمله وترجيه ولا ترجع عفا
ثوت عليه حتى تفعله وكلما كبسها زاد قدرها وبلغت
اما لها وتكون محودة اليه عند جميع الناس والله اعلم
بيت اعدائها وحادها الحدي وزحل فانها تكون
كثيرة الاعداء والحادين النساء وترى اهلها كثيرا
من اصحابها وتطلعون عليها بطلح الباطل ولا يباي يمان
ويخاف عليها من ائزبه بيضة اللون شقرة الوجه ثم
لها في السحر والمكر في خراب بيتها والله اعلم **بوقفا**
كل من كان عنده هوائى وحز كل من كان عنده
تزن واحسن لباسها الازرق والسود والاكوي و
احسن خواتمها الفضة والفصوص الزمرد الاخضر ونظر
الرهلال على وجهه ذكر فيكون ذلك الشهر مباركا عليها
وخيارا يامها يوم السبت واشره الجمعة تصاب فيه بال
للك **واذا انقطعت عن الحمل كشف في** ادوية السمان
على حكم مرضها **واذا ارادت تاء من** شر الانس والجن والقيس
والنظرة ويكون لها قول ومود حيث ما توجعت يكتب
لها هذا الخاتمي على رق فضة وزنه ثمانون وقد سقى
والنور نذوقه عنده وجاوري **واذا كانت حفرة الخال**
ولا لها طاقه في عمل الخاتمي يكتب لها حجاب

عسل وزعفران وما ورد في الوقت المذكور والزها رانذ
كوز والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
القول على بجل برج الثاني عشر



الحوت وطالعه اشترى ما يي فانها تكون امرأته بيضة اللون
بصفرة مبروغة الفاتنة حسنت الوجه كبدية العيني صا
حسنة رضى ويهود واسعة ولها كلف وانظر طبايع اوشامه
بوجهها وفي ساقها علاء وقرب يهودها اثر من توهه كلكا
بالحل وعند الموت يظهر الصدق ويخاف عليها من الموت
النظرة وهي كبدية الاسفال رابية الفذخ ولها ثلاث
وجوه واشئ عشر جلود الوجه الاول من نظر ايرها زحل
تكون سررة اللون طوبى القامة بوجهها اند واضح وبغيرها
عيب واصلها ردى وربما شربت حليب دروز فيكون
تتلم بفضة كلام دروز على ساقها علاء تحب المزاج بيضة
الوجه غزيرة الحواجب قوية الشبهه يخاف عليها من مكان
البارد ويخاف عليها من مكان على بالقدس والله اعلم
الوجه الثاني من نظر ايرها اشترى فانها تكون بيضة اللون
كثيرة الشبهه رفيقة الثفتين حسنة الخطاب وكل من نظر
ها جبرها سرعة الغضب سرعة الرضا معتدلة القامة لها
حظ من كل كاتب او حاسب واذا بلغت من العدم حنة وار
بقي سنة تيزق التوبن والصلابة والله اعلم **الوجه**
الثالث من نظر ايرها التزم فانها تكون شقرة اللون رفيقة

الجه وربكانت بوجعها عشت وكلف شديدة الحراة
 الجاع وهي صفيدة الهندين ملفوفت البقين والله اعلم
بيت حياتها وميشتها الحوت والشرى فانها تكون حيا
 بها لحية وميشتها حميدة صافيت البية لا تكلم سرها الب
 ضحوة السن ذات امانه قليلة الخط مع من تحسن اليه وبعد
 عن الناس خيرا لها ويخاف عليها من المجلات الظلمه والله
 اعلم **بيت مالها ومقاسرها** الخمل والترح فانها تكون قليلة
 المال في صفرها كثيرة المال في كدها وتقال مالا كثيرا
 اول رجاها وكلما كدسها زاد قدرها ومالها وخسها
 لها ويخاف عليها من الفقر وهي بنت ثلاثين سنة او بنت
 خم وثلاثين سنة حتى لا يجد درهم درهم الفد ثم يعوض الله
 عليها والله اعلم **بيت الاخوة والاضواء** النور والزهره
 فانها تكون لها اخوات ذكوره واثاث وربا يكون لها اخوان
 من امها ولا تتفق معهم وتكون هم افضلهم ويميشون بفضله
 وخيرها وربما دفنت اكثرهم في حال حيا تراها والله اعلم
بيت اباها وامها تها الجوز وعطارده فانها تكون محب
 عندهما اكثر من ابراباره بوالديها حبا تها وتقال منهم
 ميلثا وملفا والله ولو يبق منه شيء وراكان لها اخوات
 يحصل ببتها وبشرهم خصله والله اعلم **بيت اولادها واولادها**
فما الشرائط والقرى فانها تكون اكثر اولادها اناث و
 الاغلب ذكور وتشتق لاجلهم ويحصل مصل سدا بعد

بعد الاولاد ويظهر مانع عند الجماع من حين الزمان ثم يبرأ
 من ذلك ويعيش بها من الاولاد بالزواج ثم ياتيتها ولد شر
 به ويحفظ كحلم الله والله اعلم **بيت امرئها** الام
 والشح فانها تكون الغالب عليها اليوسر والفسق
 ووجع الفواد وسيد من الرجا انفلا ولا تنطيع الحرفيك
 احوالها في البرد كائنت يكشف لها في كتاب الحكمة على علم
 مزاجها فانها تبرى والله اعلم **بيت رجالها وفترها**
 السبله وعطارده فانها تكون محبوه عند الرجال وال
 سح وارباب الاقلام وتزوج بالزواج وتقع مع رجال
 كثره بلا صداق وتواف مع الرجال ثم ترجع الى زوجها
 الاول وتحت عنه والله اعلم **بيت موتها وخوفها** الخيزن
 والزهره يخاف عليها من سعة يكون طلعا في بروج الحوت وا
 لشرى وهي شيب **اوبت اوبت اوبت اوبت** فان
 جاوزت قلها المده عاشه عمر طويلا والله اعلم **بيت**
سفرها وسفرها القصب والمريح فانها تكون كثر
 الاسفار وحي سفرها يوم الثلاثاء الى جيب الشرق
 وتقال الحاج وزيارت بت الله الحرام وتجاوز ثم ترجع
 الى وطنها سلمه غانم وتحت في كل ولايتها شهيد
 والله اعلم **بيت غذاها** **سلطانها** القوس والمشرى فان
 انها تكون مكرمة عند الاكابر وارباب الاقلام والمشرى

وكرت ولا صدقاً، وتنا خيراً من رجل جليل القدر
 تكونت محموداً السيرة والله اعلم **بيت رجائها** ولها الجور وزحل
 تكونت شابت الأمل وكل شئ املته تناله وهي تجولت
 بالطلب ولا تحوت الا بالخير والله اعلم **بيت اعراسها** و
عادها الذي وزعيل تكونت كثر العرا من النساء
 واهلها ونجاف عليها من امرت نهية اللون في وجهها
 اسرقت لها في خراب بيتها وبالسر وتدفن في قبور المجرور
 فاتخذ منب والله اعلم **وبوقتها** **كلام من** كثر غصن ما دى
 وتحذر كل من كان غصننا رب واحسن لها سرها الاخضر
 السماوي واحسن خواهرها الفضه والزهر والاحضر
 وتنظر الهلال على وجه ذكر ابين اللون يكون ذلك السر
 مبارك عليها وخيارا يا مها يوم الحب وشرها السبت و
 اذا تقطعت عن الحبل **كثف لها في** روية السليمانية على
 حكم مرضها **واذا ارادت تاء من** كيد الخ والاس والعي
 والنكدة يكتب لها هذا الخاتم

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ولا لها طاقه لعل اني تم يكتب لها حجاب في هذا الوقت
 بكت وزعفت يا بغير المنكرو رفايتها تحمل لها قبول
 ونحب ومودود في ذلك الاقوال في سبل التقريب والله اعلم

MS. Or. 371

العدد المسمى في رقم خان

٥٢
٩٦
١٤٨

١٤٨

عيسى زمر احمد فاطم

١٤٨
٩٦
١٤٨

العدد في خان

١٤٨

العدد في خان
١٤٨
٩٦
١٤٨

العدد في خان
١٤٨
٩٦
١٤٨

العدد في خان
١٤٨
٩٦
١٤٨

العدد في خان
١٤٨
٩٦
١٤٨

العدد في خان
١٤٨
٩٦
١٤٨

العدد في خان

العدد في خان

العدد في رقم

٩٦
١٤٨
١٤٨

١٤٨

العدد في رقم

٩٦
١٤٨
١٤٨

هوالمسیر از رم خان

۵
۸
۸۰۵
۸۱۵
۸۲۵

۸
۸۱۵
۸۲۵

عبدی زمر احمد فاطمه

حدیث

۸۱۵
۸۲۵
۸۳۵

کد

لغز و حسن

کفر

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

عبدی زمر احمد فاطمه

امه رقم

۸۱۵
۸۲۵
۸۳۵

۸۱۵
۸۲۵
۸۳۵

عبدی زمر احمد

۸۱۵
۸۲۵
۸۳۵

